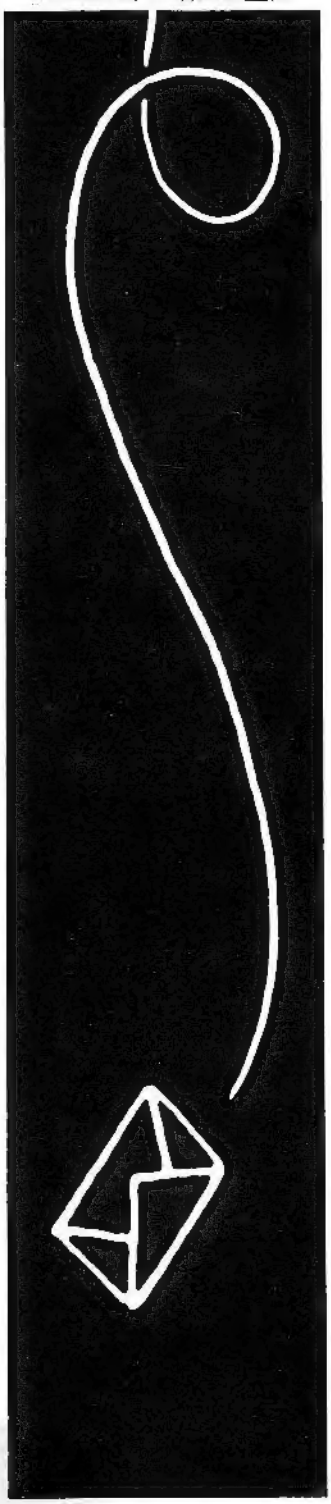
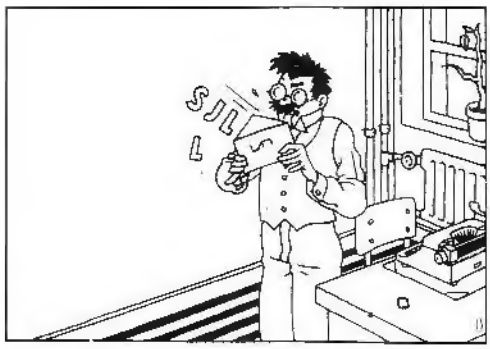
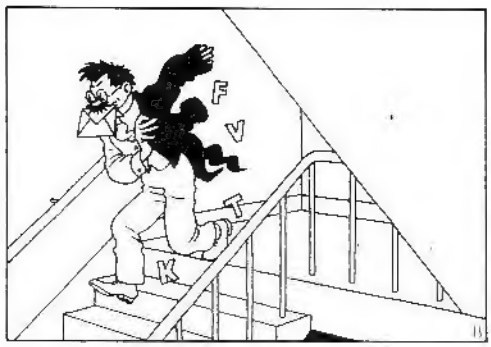
SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
300 PTAS
Nº 56 y 57

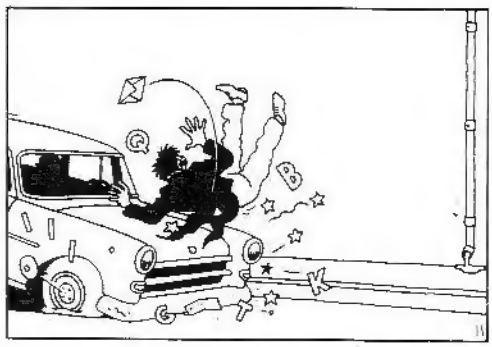
el VÍBORA

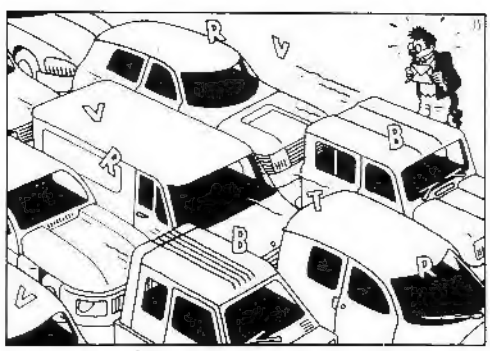
ANTON MAKASSAR

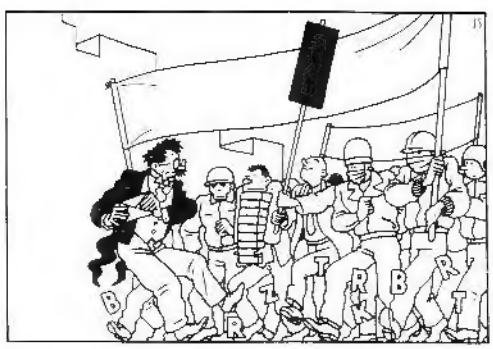


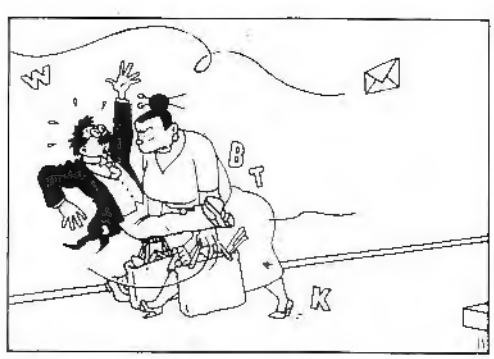


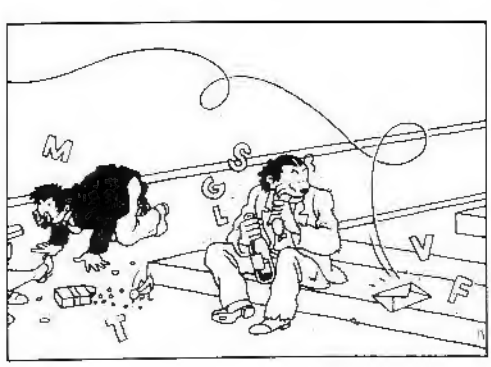


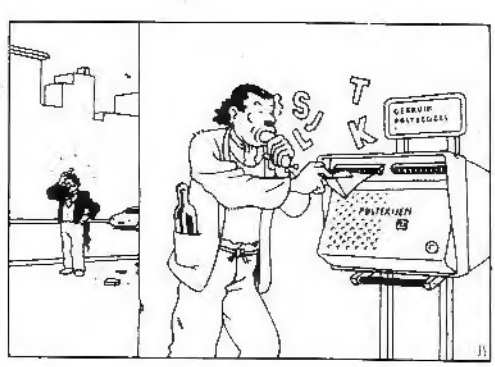












El Víbora es una publicación mensual de J.M. Berenguer, Editor. Redacción y Envíos: Pza. Beatas, 3. Barcelona-3. Derechos Reservados. Marca Registrada. Director en Malibú: J.M. Berenguer. Secretaria en Corfú: Luisa. Vídeos en Marbella: Albert. Paquetes en Agadir: Viejo. Producción en Baticaloa: Baxter. Montaje en las Seychelles: Lourdes. Redacción en Bruc: Onliyú. Monitor en Antibes: Emili. Fotolitos en Pattaya: Eulàlia. TECFA Y Falkner. Publicidad en Copacabana: Juana Campuzano, Tel.: (93) 674 84 67. Fotocomposición: UNIGRAF, S.A. Rotulación en las Bahamas: M. Hernández y F. Fernández. Traducciones en Bali: N. Fradera y Laura. Imprime: FUTURA-GIESA, Tel.: (93) 218 12 00. Distribuye: COEDIS, Valencia, 245, Barcelona-7. Printed in Spain. D.L.B. 5481/81.

© 1984: Mariscal, Swarte, Cadelo, Onliyú, Pepichek, Ana Juan, Ceesepe, Gallardo, Carratalà, Spiegelman, Max, Mena, Bas, Varenne, Galiano, Marta, Pons, Liberatore, Pamies, Muñoz, Sampayo, Burns, Boada, Balaguer, Mina, Roger, Brolli, Damián.

EXTRA DE VERANO

• PORTADAS: Mariscal. • 2 ANTON MAKASSAR: Swarte. • 3 SUMARIO: Cadelo. • 4 COMECOMIX: Onliyú. • 6 ZAMBULLIDA...: Pepichek. • 8 SORPRESA: Ana Juan. • 10 ILUSTRACION: Ceesepe. • 11 EL NIÑATO: Gallardo. • 16 LA FIESTA...: Onliyú. • 18 SANIASI: Carratalá. • 22 ILUSTRACION: Spiegelman. • 23 PETER PANK: Max. • 27 YA HA PASADO: Mena y Bas. • 32 IDA: A. y D. Varenne. • 45 FIN DE CURSO: Galiano-Marta/Pons. • 51 UNA CHICA DESENVUELTA: Mariscal. • 58 UN INGLES EN PARIS: Liberatore. • 67 TRAS EL TELON DE ACERO: Pamies. • 75 EN EL BAR: Muñoz y Sampayo. • 83 CARNE MUERTA: Burns. • 91 CUALQUIER COSA: Boada. • 97 CUENTA PENDIENTE: Balaguer y Mina. • 107 LOTO Y EL HOMBRE CACTUS: Roger. • 110 TIERRAS SUAVES: Brolli. • 114 RECOMENDAMOS...: Redacción. • 115 ILUSTRACION: Damián.

COMECOMIX

◆ Este don **Giménez** ha hecho cantidad de chistes y majaderías por la vida. No es la menor el precioso poema que antecede a esto, cometido cuando los papás de los horterillas de la Trinca moraban en la mente del Altísimo. Pero no contento con eso, se ha pasado media vida atronando y dando la barrila con el Imperio, la Raza, la Reserva Espiritual, los Tercios de Flandes y otras chuminadas. La última fechoría de la que tengo noticia ha sido el titular su libro autobiográfico, "Memorias de un dictador", pero no por cuestiones ideológicas y espirituales, sino porque como el hombre ya está gagá y tiene artritis, parkinson o algo de eso, pues no puede escribir y dicta. Maravilloso. Si (Alá no lo quiera) un día **Juanito Mediavilla** es atropellado por un expreso en las cercanías de su Burgos natal o cosido a navajazos en cualquier callejón de su Barcelona de adopción, juro que propondré solemnemente a toda la pandilla de **el Víbora** que el **don Ernesto** éste sea inmediatamente nombredo guionista de **Makoki.**

◆ Pero dejemos a la tercera edad en su mecedora y vayamos al **Víbora** que tenéis en las manos, robusto, veraniego y rozagante. Como a vuestros avezados ojos no

MARISCAL

se os ha podido escapar, la portada es del ínclito **Mariscal,** a quien casi en plan compulsivo, conseguimos recuperar para la cosa del cómic cada verano. Este año no hemos tenido que rescatarle de una montaña de telas estampadas o un archipiélago de muebles modernísimos. Hemos tenido que secuestrarle en Portugal, donde lle-

EL BIDET: NIQUEL Y PORCELANA

El *bidet* tiene curvas de guitarra.
El *bidet* tiene ondulación de serpiente.
El *bidet* tiene caderas de mujer.
El *bidet* tiene grupas de potro.
El *bidet* tiene andar de bicicleta.
El *bidet* tiene dentadura dura de negro.
El *bidet* tiene blancura de glaciar.
El *bidet* tiene desliz de skating.
El *bidet* tiene rumor de arroyo.
El *bidet* tiene mirar de lago.
El *bidet* tiene tazón de fuente niña.
El *bidet* tiene reflejo de perla.
El *bidet* tiene fauna abisal.
El *bidet* tiene estrellas en su fondo.
El *bidet* tiene brillo de bola de billar.
El *bidet* tiene ojo de obstétrico.
El *bidet* tiene misión de confesor.
El *bidet* tiene absolución de Papa.
El *bidet* tiene castidad perpetua.
El *bidet* tiene pureza de ángel.
El *bidet* tiene linfas de Jordán.

JULEPE DE MENTA, 1929
◆ E. GIMENEZ CABALLERO

vaba en plan plácido las alegrías de la primavera, pintando lienzos enormes y paseándose en barca en compañía de su compinche **Miquel Barceló.** Encadenado a una mesa de dibujo fue e hízose la

MUÑOZ Y SAMPAYO

historieta que veréis más adentro.

◆ Como todo se acaba y fenece, en este número llegan a su fin dos series que esperamos os hayan solazado y esparcido durante los últimos meses: son **Ida,** de los hermanos **Varenne** y **Cuenta pendiente,** de **Nacho Balaguer** y **Javier Mina.** Habréis podido apreciar que en ambos casos hemos sido seriecitos y los capítulos se han publicado en números correlativos (**Ida,** desde el 51 y **Cuenta pendiente,** desde el 53). Por cierto que es interesante y altamente recomendable el releerse las series una vez que han llegado a su fin. Ganan mucho, sobre todo en el caso de **Ida,** al mirárselas todas enteras.

◆ Pero como unos se vienen y otros se van, en este número empieza **En el bar,** concebida por los sin pares **Muñoz** y **Sampayo** y que durará tres capítulos. También **Roberto el Carca** y **Peter Pank** continúan sus andanzas.

◆ En plan novedoso e incorporado hay que señalar dos alegrantes fichas, muy diferentes entre sí pero igualmente gratificantes. Uno es el de **Ana Juan,** joven y talentosa dibujante madrileña y el otro el de **Pepichek,** protagonista de los tiempos heroicos del underground hispánico (**El Rrollo Enmascarado, Purita, etc...**) autoexiliado a Ibiza durante años y vuelto al redil.

Otra cosa nueva que habréis de soportar mes tras mes si Dios me da a mí salud y a vosotros, paciencia es la sección que, en este caso, va aquí al lado. Se llamará **Taxi,** porque cada mes viajará alguien distinto en ella e intentará contar trapicheos y entresijos de vuestros dibujantes y personajes favoritos. Se admiten sugerencias. El primer ocupante del taxi es, como no podía menos de ser, el famoso **Taxista Cuatroplazas.**

Hablando del taxista habéis de saber que cuando esto esté publicado esperamos que ya esté su álbum en la calle (por cierto, es otra de las series que leídas de corrido ganan cantidad). Contará con un epílogo inédito en el cual **Martí** sienta las bases de lo que puede ser la segunda aventura de **Taxista, Cucha la Perdularia** y demás basca. También para entonces es-

tará por los kioscos el primer álbum de **Pons,** con una recopilación de aventuras de **María Lanuit** y otros especímenes.

También perdida por estas páginas encontraréis nuestra particular crónica del último **Salón del Cómic de Barcelona.** Como escribir que si vino éste, vino el otro, el crítico tal no saludó al dibujante cual, el editor Fulano tiene peor vino que el editor Mengano y otras nimiedades nos parecía bastante aburrido, hemos optado por echar mano al vídeo que grabó **Emili Aixelà** y ofreceros una jacarandosa crónica sobre los dos acontecimientos más fulgurantes de la feria; el jolgorio habido en el stand de **el Víbora** ininterrumpidamente y el jolgorio habido en la cena que nosotros nos ofrecimos a nosotros mismos y en la que nos premiamos todos muchísimo.

Hablando un poco en serio: un ruego a todos los chicos a quienes os mandamos **el Víbora** a las puñeteras cárceles. Intentad de alguna manera darnos un acuse de recibo. Tenemos fundadas sospechas de que alguna que otra revista se "extravía", ¿comprenden? Y no es que tengamos nada (o por lo menos, mucho) contra el honorable cuerpo de funcionarios de prisiones, pero tampoco nos da la gana de que más de media docena estén recibiendo **el Víbora** por la cara cada mes. ¿Vuelven a comprender? Pues eso.

Las ferias y festejos que pueblan este mes de junio a cuyos comienzos escribo y en cuyos finales leeréis estas son múltiples y variadas. La Comunidad Autónoma de **Madrid** ha organizado sus primeras jornadas de cómic. Allí estaremos (habremos estado). También, con exposición incluida, en **Sama de Langreo y Santander.** Y hacia el día 30 (o sea, que aún tenéis tiempo) en **Sant Boi de Llobregat.** Todo eso si no hay infartos. Que es que esto es un frenesí.

Yo pensaba seguir y contar más cosas, pero me acaba de llamar el **Baxter** desde la redacción y me ha dicho que como no vaya corriendo para allá con esto terminado, me manda la Brunete. Así que adiós. **ONLIYÚ**

TAXI

Normalmente, la gente piensa que la génesis de un personaje o historia es el resultado de una paciente meditación, un profundo análisis del entorno social o cósmico o la combinación de ambas cosas. No digo yo que no sea así en el caso de señores más serios que los que hacemos esta revista. Pero es que aquí pasan cosas muy raras Como ejemplo contaré cómo y por qué MARTI se inventó al **Taxista.**

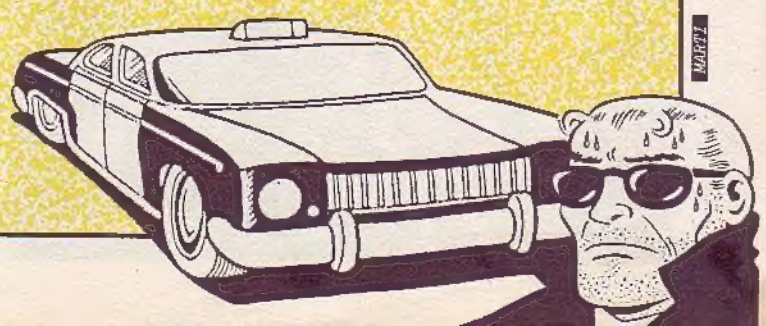
Hace un par de años, MARTI y un servidor estábamos de socios con la saga de La edad contemporánea, que un día, dios mediante, seguiremos. Bueno, pues a mí me dio una época de despendole, cosa que me suele ocurrir a menudo y dejé al pobre MARTI huérfano de guionista. Por entonces, CARLOS SAMPAYO empezaba a aparecer por aquí y, al ver a MARTI tan solito, le ofreció un desternillante guión que se llamaba **"Tienes un futuro en la Policía Nacional".** Apareció en el número 27 de El Víbora y no pienso contar el argumento, sólo decir que la imagen de las Fuerzas de Seguridad del Estado quedaba, por decirlo suavemente, algo deteriorada.

También por entonces acaeció que nos invitaron a unas jornadas del cómic en Logroño y para allá se fueron BERENGUER, MEDIAVILLA y MARTI.

Por esas ironías del destino que el vulgo se empeña en llamar casualidad, el jefe o algo así de la Policía Municipal de Logroño era fan de El Víbora. Y allí se plantificó e intimó con nuestros enviados. Entre ellos, claro, con MARTI. Y a la cuarta copita de animada charla le confesó que de la revista le gustaba todo, todo menos una indignante historia publicada un par de números antes y dibujada por un tal MARTI. Al aludido fuésele la color, a pesar de que por astucia o por olvido había omitido presentarse y estuvo absolutamente de acuerdo con el representante de la ley en que tales cosas no debían permitirse y a tales individuos encerrárselos para el resto de sus días.

Aún demudado volvió a Barcelona con el propósito de la enmienda puesto y la firme intención de crear un personaje al servicio de la ley, el orden y las buenas costumbres. Y así nació el honrado, austero y pío **Taxista Cuatroplazas.** Claro que luego le pasó lo que le pasó.

Así que la Historia ya lo sabe: el mérito primigenio de las aventuras del **Taxista** lo tiene la policía riojana. **ONLIYÚ**



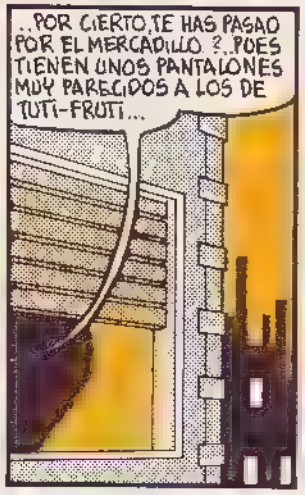
LO CIERTO ES QUE ESTA NUEVA ESCULTURA ME HORRORIZA.
SÍ, ESTABA MEJOR LO QUE HACÍA ANTES.
Y ¿QUÉ HABRÁ QUERIDO DECIR CON ESTE MONTÓN DE CHATARRA?
Y YO QUÉ SÉ, NO ES MÁS QUE UNA FORMA, TE GUSTA O NO TE GUSTA Y PUNTO. Y A MÍ ME PARECE HORRIBLE.
SÍ, CREO QUE A MÍ TAMBIÉN, PERO ¿QUÉ QUERRÁ SIGNIFICAR?
QUERIDA, TÚ SIEMPRE ESTÁS BUSCANDO EXPLICACIONES A TODO.

LA VERDAD, NO SÉ POR QUÉ ESTAMOS COMPRANDO TANTAS COSAS QUE NO NOS GUSTAN.
VOY A DARME UN BAÑO.
GHAAP!
¿VIENES?

2
-ANA JUAN.

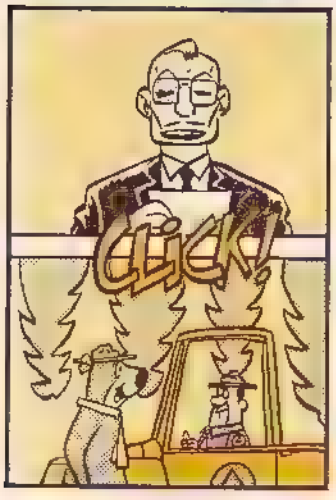
EL GUATEQUE

..Y ENTONCES LA DIJE: TU LO QUE TIENES QUE HACER ES PASAR DE ESE TIO PORQUE TE VA A MATAR A DISGUSTOS Y ENCIMA SIEMPRE LE ESTA SACANDO DINERO Y LUEGO VA Y CUENTA QUE YA NO ESTA ENGANCHAO...

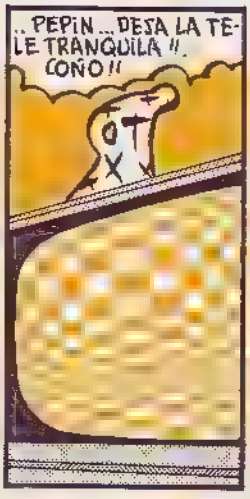

..POR CIERTO,TE HAS PASAO POR EL MERCADILLO ?..PUES TIENEN UNOS PANTALONES MUY PARECIDOS A LOS DE TUTI-FRUTI...

Si,Si... COMO AQUELLOS JASPEADOS... IGUAL QUE LOS MIOS VERDES . ENTALLAOS . Y UNAS CAMISAS AFRICANAS PRECIOSAS .

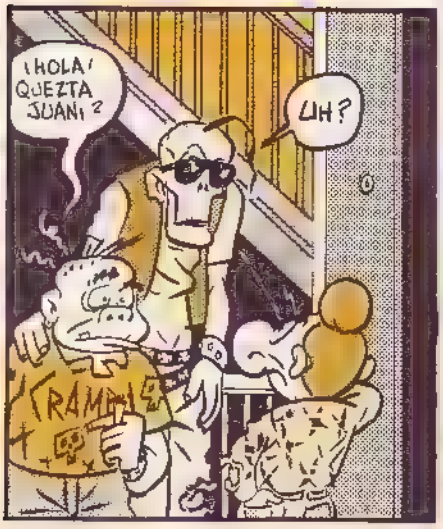
..NO TE PIERDAS LOS ZAPATOS PLANOS,ESOS NEGROS DE TIRAS... UN POCO MAS ABAJO DE "ZAS".. Si, Si... PORQUE NO LLEVABA PELAS QUE Si NO...


CLICK!

AH ! SE ME OLVIDABA... SABES A QUIEN VIMOS AYER EN LA "METRO" ? PE-PERO ...COMO LO HAS ADIVINAO ?
CLICK


..PEPIN ...DESA LA TELE TRANQUILA !. COÑO !!

RiiiiiNG!
NO...HIJA,ESTE PESAO CON EL MANDO A DISTANCIA...


¡HOLA! QUEZTA JUAN! ?
UH?
TRAM!

AAAH QUE VA TODOS LOS DIAS ?. PUES NO SABIA YO QUE.. HOLA JULIO . HOLA MAGUILA . BSSS BSSS YA TE CONTARE, SON DOS BSSS BSSS MUY SIMPATICOS ..PUES COMO TE DECIA .
UH?
HUY! MIRA COLEGA QUE TELE MAZ GUAPA!

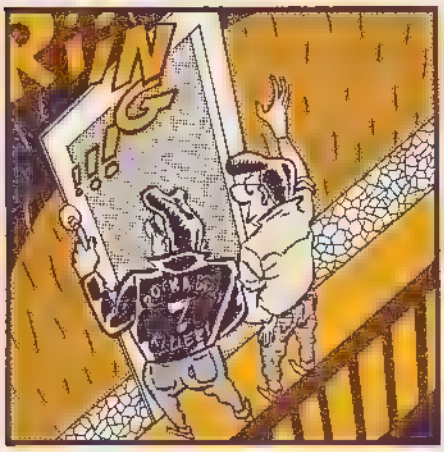
RiiiNG!!!

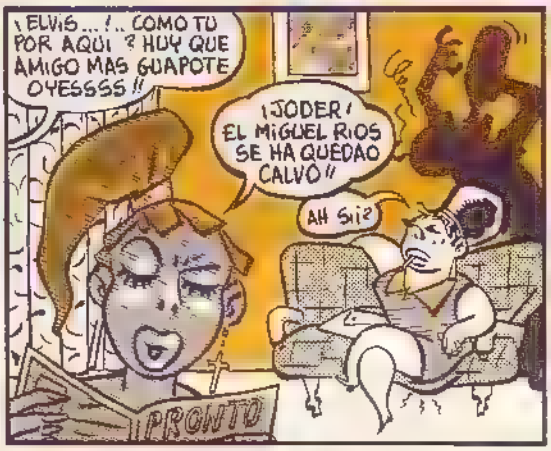
¡HOLA PEPIN! . DONDE COÑO HE PUESTO EL MECHERO. ? LLEGAMOS TARDE O ALGO ASI. ?

COMO VA JUANUCHI ? ME HE TRAIDO A LAS GALINDEZ SISTERS QUESTAN CURRANDO EN EL TITO'S Y ..
PONEROS POR AHI QUE ESTOY HABLANDO CON PERUCA, LA QUE VA CON EL POLACO . AHORA ESTOY POR VOSOTRAS!

MIRA MAGUILA MIRA LO QUE HE ENCONTRAO... // UNA BOTELLA ENTERA DE WIZQUI //

EH EH // QUE LA HE TRINCAO YO // TRAE PACA!! // MAGUILA //..


RING
!!!

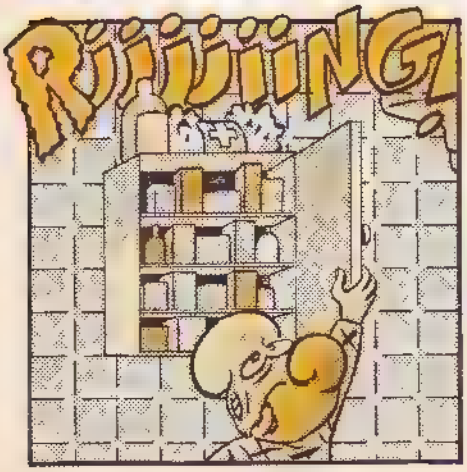

¡ELVIS...!.. COMO TU POR AQUI ? HUY QUE AMIGO MAS GUAPOTE OYESSSS //
¡JODER! EL MIGUEL RIOS SE HA QUEDAO CALVO //
AH SI?
PRONTO

...MIRA...MIRA . UNA FOTO DEL MICHEL CHAKSON..Y DICEN QUESTA CASAO Y CON CUATRO CRIATURAS !!! // ALUCINA CARABINA //

OPERA TU FIMOSIS!
¡PUES NO NOS VEIAMOS LO MENOS DESDE QUE PALMO EL BUDI JOLIN //
SABES QUE
NO TE DOLERA
CRAMA
GIN

OPERA TU FIMOSIS DECIDETE YA PO FAVOOOOR

NO, EL MARTES NO PUEDO TENGO QUE IR A HACERME LAS PIERNAS A LA FRANCIS..PERO

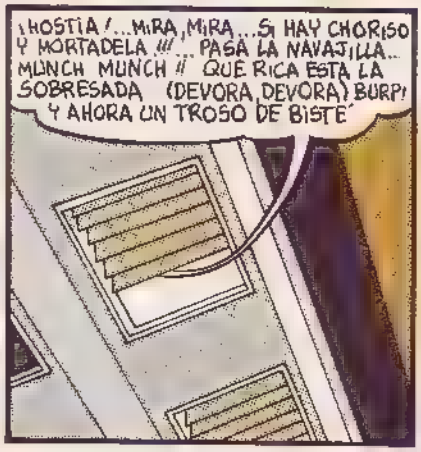

RIIIIING

I HATE PEOPLE I HATE PEOPLE I HATE PEOPLE
¡MIERDA! YA HA LLEGAO LA PEÑA CHUNGA //

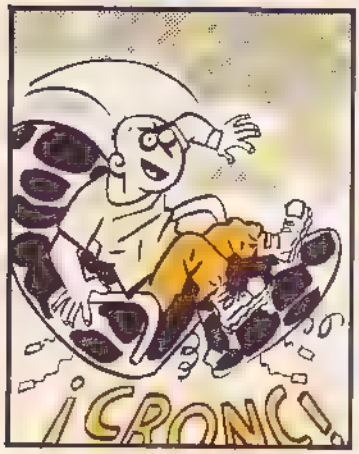
¡HOMBRE PELODURO... Y A TI QUIEN COJONES TE HA INVITAO...EH ?
AND PEOPLE HATE MEEEE //
HUY QUE COLEGAS MAS MONOS QUE TRAES!

THE KILLING MOON
BLI BLI
CRAMPS
Y VOY Y LE SACO AL TIO EL CARNE DEL PARO Y LE DIGO QUE SOY EL DISYOKI DEL PACHA...
BLA BLA
BLU BLU
AH, SI?
¡NENA, TIENES MAS CARA QUESPALDA! ASIMISMO SE LO DIJE !!
PRIVA PRIVA
BLA BLA
URP!
WILL COME SOON

VISPERAS DE UNA ILUSION
LLENAS DE SUPERSTICION
MUNCH MUNCH


¡HOSTIA!...MIRA, MIRA...SI HAY CHORISO Y MORTADELA !!!... PASA LA NAVAJILLA... MUNCH MUNCH !! QUE RICA ESTA LA SOBRESADA (DEVORA, DEVORA) BURP! Y AHORA UN TROSO DE BISTE

OYESS..AQUI HAY GARIGOLOS. !!. TRAE EL CHORISO QUE OS VOY A HASER UN PLATILLO DE MI TIERRA !!
MUNCH
MUNCH
MUNCH
MUNCH


¡CRONC!

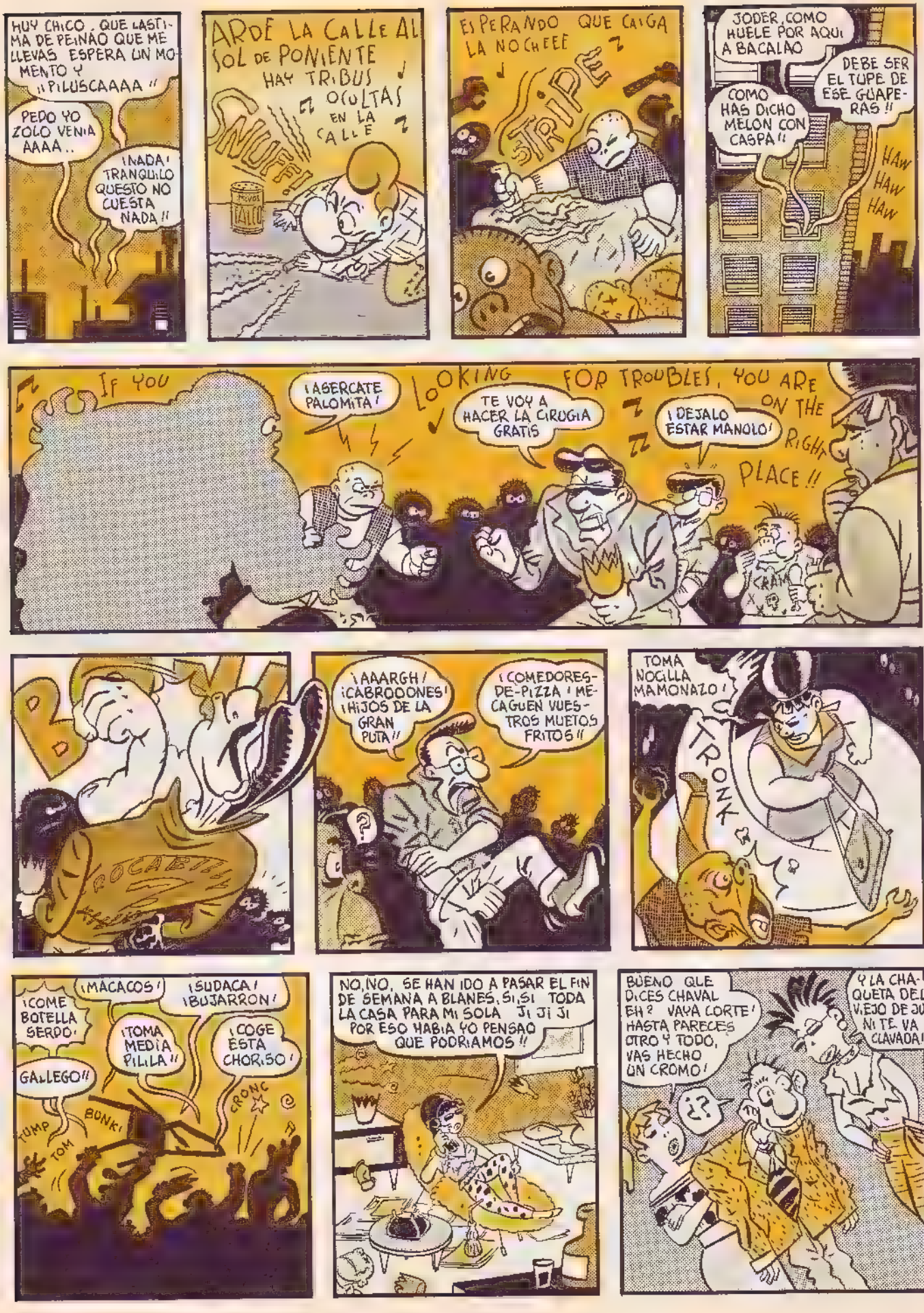
BOTAS Y TIRANTES Y HOSTIAS
¡QUITAME LA SARPA DENCIMA MONGOLO !!
EN EL BAR
BRONCA

¡JULIO, QUE HACES ASOMAO A LA VENTANA !?
MPS

NO TENGO NI IDEA ! LA ULTIMA VEZ QUE LA VI IBA CON EL GUITARRISTA DE "DESPERDICIOS" PERO CREO QUE LUEGO SE LIO CON UN DIBUJANTE DE COMIS O ALGO ASI

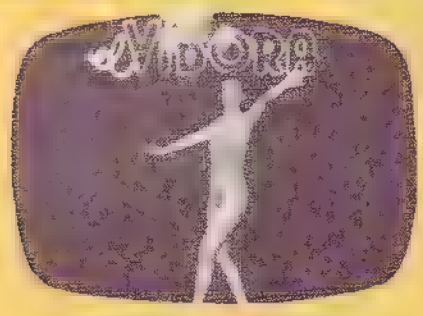
.ME LOS TIENES QUE DEJAR PORQUE EL JUEVES VAMOS A VER A LOQUILLO, Y NO TENGO NADA QUE PONERME
DEJA ESO QUIETO QUE LO VAS A JODER!
QUE NO ES ESE BOTON TE LO DIGO YO FERMIN !!
YA TE LO HAS CARGAO AN.MAS!
RRRRIIING!

HO-HOLA QUE DITE MI MAMA QUE HABER ZI NO LE GOMITAIZ EN LAZ ZABANAZ QUE TU-TI-TU-TIENE COLGAOAZ Y QUE HABER ZI NO HACEIZ TANTO RRRGGRUIDO POQUE...
¿¿ ?!!


HUY CHICO, QUE LASTIMA DE PEINAO QUE ME LLEVAS ESPERA UN MOMENTO Y
¡¡PILUSCAAAA!!
PEDO YO ZOLO VENIA AAAA..
¡NADA! TRANQUILO QUESTO NO CUESTA NADA!!
ARDE LA CALLE AL SOL DE PONIENTE
HAY TRIBUS OCULTAS EN LA CALLE
SNUFF!
MENOS TALCO
ESPERANDO QUE CAIGA LA NOCHEEE
STRIPE
JODER, COMO HUELE POR AQUI A BACALAO
COMO HAS DICHO MELON CON CASPA!!
DEBE SER EL TUPE DE ESE GUAPERAS!!
HAW HAW HAW
IF YOU
¡ASERCATE PALOMITA!
LOOKING FOR TROUBLES, YOU ARE ON THE RIGHT PLACE!!
TE VOY A HACER LA CIRUGIA GRATIS
¡DEJALO ESTAR MANOLO!
CRAM
BOCABIT
¡AAARGH! ¡CABROOONES! ¡HIJOS DE LA GRAN PUTA!!
¡COMEDORES-DE-PIZZA! ¡ME-CAGUEN VUESTROS MUETOS FRITOS!!
TOMA NOGILLA MAMONAZO!
TRONK
¡COME BOTELLA SERDO!
¡MACACOS!
¡SUDACA! ¡BUJARRON!
¡TOMA MEDIA PILILA!!
¡COGE ESTA CHORIZO!
GALLEGO!!
TUMP
BUNK!
TOM
CRONC
NO, NO, SE HAN IDO A PASAR EL FIN DE SEMANA A BLANES, SI, SI TODA LA CASA PARA MI SOLA JI JI JI
POR ESO HABIA YO PENSAO QUE PODRIAMOS!!
BUENO QUE DICES CHAVAL EH? VAYA CORTE! HASTA PARECES OTRO Y TODO, VAS HECHO UN CROMO!
¿?
Y LA CHAQUETA DEL VIEJO DE JUA NI TE VA CLAVADA!

GALLARDO "HEROES DEL FUTURO"

LA FIESTA FU



Bienvenidos al stand de **el Víbora**, exclama **Pilar sin rubor y con evidente énfasis**.

Gallardo, complacido, acepta la invitación. Se apunta, vaya.

Nazario y **Alejandro** se apuntan a todo en general. No iban a ser menos esta vez.

Paco Mena (para la historia **Paco Yogui**) amenaza el festejo.

Pero no todo es lo gorio y **Pàmies**, consciente de su responsabilidad ante Dios y ante la Historia, va y dibuja.

ante la dubitativa mirada de **Isa** que no sabe si apuntarse al evento o no.

y el irónico regocijo de **Narcís Fradera** y **Fernando Fernández** a quienes no les toca dibujar.

Sigue la fiesta y ante la punki-benevolente mirada de **Barbés**...

y la hippi-filipinosa de **Carratalà**...

... **Ceesepe** se lanza al escenario.

... para regocijo de **Laura**...

y pasmo de **Martí**.

E UNA FERIA

Cedo aquí la palabra al inmarcesible **Felipe Borrayo:** "No contentos los muchachos con festejar en el marco del Salón se fueron a la Barceloneta

María otorgó mil serpentes plásticosas a su querido novio nuestro exmoeditor **José María Berenguer...**

Lourdes, hábil montadora de revistas y mujer de risa fácil recibió un maravilloso Mortadelo

mientras que **América Sánchez,** inventora entre otras muchas cosas del fastuoso logotipo de **el Víbora** recibió su premio

Todos cenaron y todos fueron premiados ¿Qué más se puede pedir? Aquí están **Pons** y **Marta** (respectivamente premios Tiburón y Tarántula)

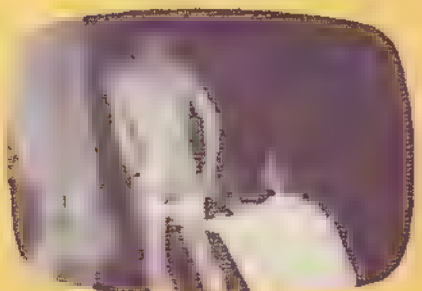
y aquí **Luisa,** manifestando exuberante alegría por haberle sido concedido el premio Araña

el Viejo, enviador máximo y justo, equitativo y saludable candidato único y ganador obvio del premio Casco de Romano

Nuestros maravillosos invitados gurús también recibieron regalos premios y agasajos Aquí, **Art Spiegelman** y **Françoise Mouly**

y aquí **Jean-Luc,** el editor de **Artefact,** que no cabe en sí de contento al recibir el premio Mariquita

y por fin con **Nurekeshom,** la preciosa mujer de Ernesto Carratalá en el momento de degustar el pr

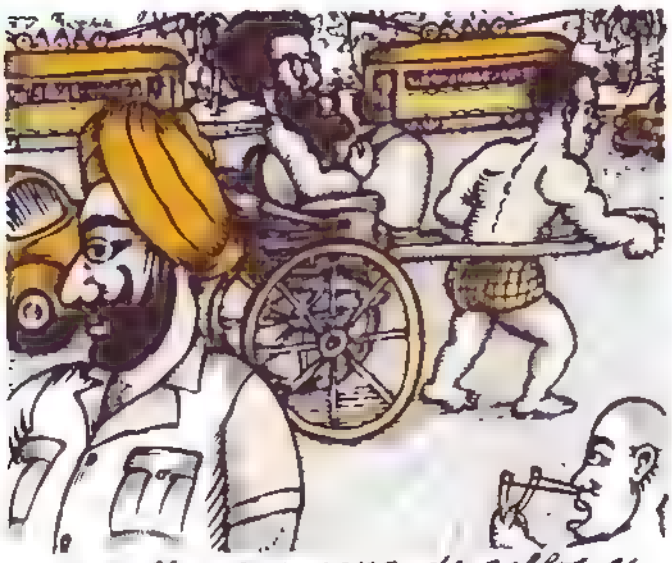


Y todo acaba como empieza Veanse no a **Nacho Balaguer,** en el **Villa Rosa** y en plan fin de fiesta

y como en el mismo escenario una espontánea expresa su opinión sobre los premios en general"

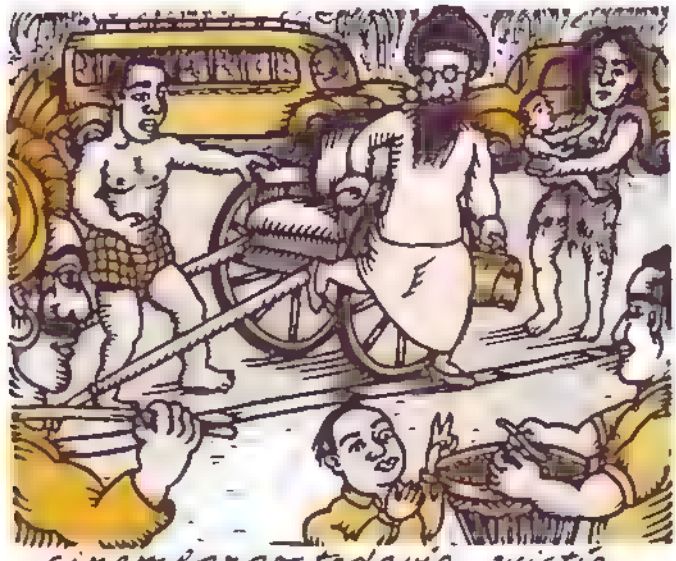
-Como de costumbre Babu Bay se dirigia al estanco

hacia demasiado calor para seguir andando



aquella era zona de golfos y de despelote callejero

no se sabia lo que podia ocurrirle a uno



sinembargo todavia existia algo que le movia

no podia echarse atrás, aquello le arrastraba

por un instante dejó ver lo adquirido

y no pudo evitar ser seguido por aquel mendigo

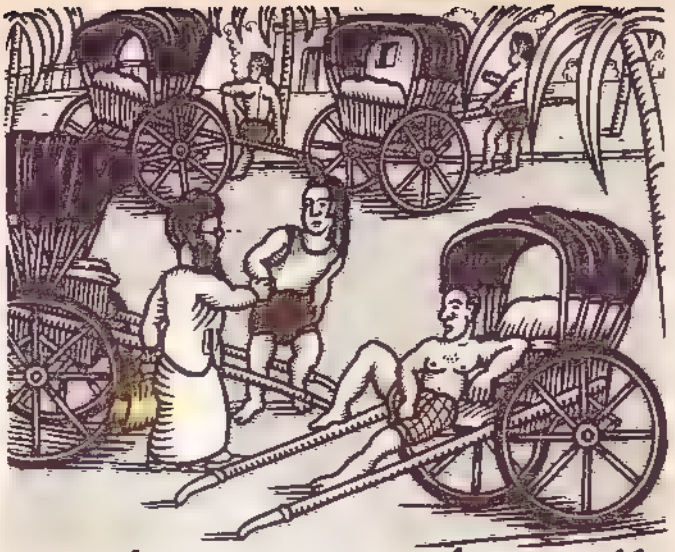
se vió obligado a invitarle

su mirada le resultaba incomprensible

aquellas alabanzas le habían costado unas monedas.

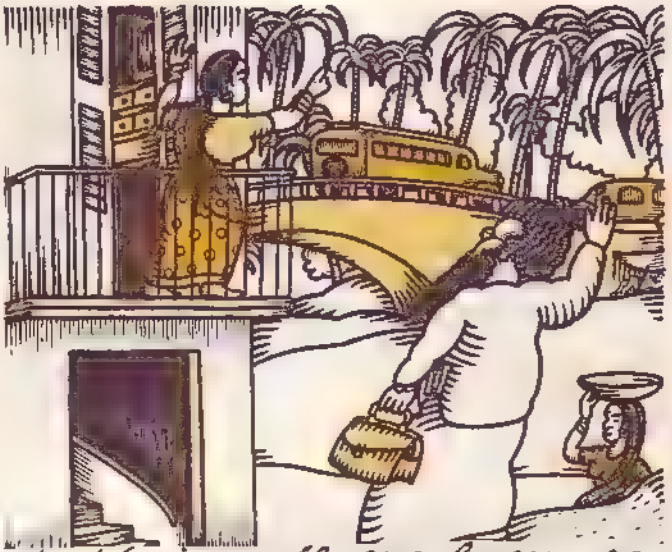
La degradación y el detritus humano acechaban de por sí.

Así, alejándose del centro siguió hacia el río



quería acercarse a los muelles de los pescadores

por aquellos lugares se sentía más suelto



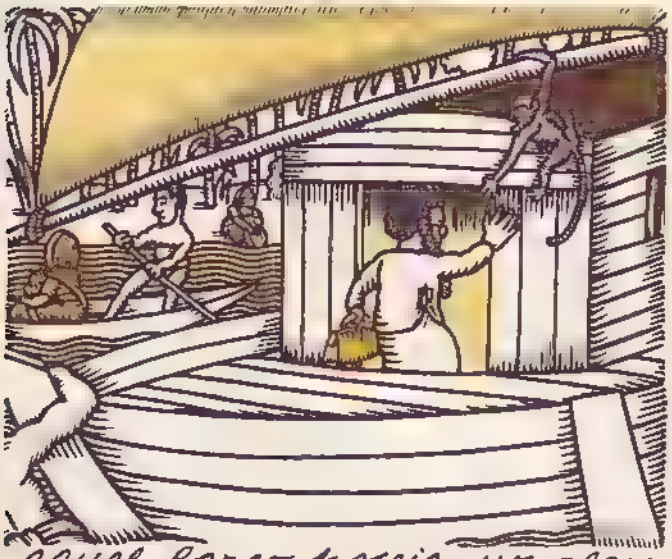
dudó si aquél era buen camino

el terreno parecía haber variado algo.

las aguas del Ganga alimentan toda aquella zona.

Aquello parecia un buen negocio

Sus amigos notaron su llegada y le gritaron que pasara

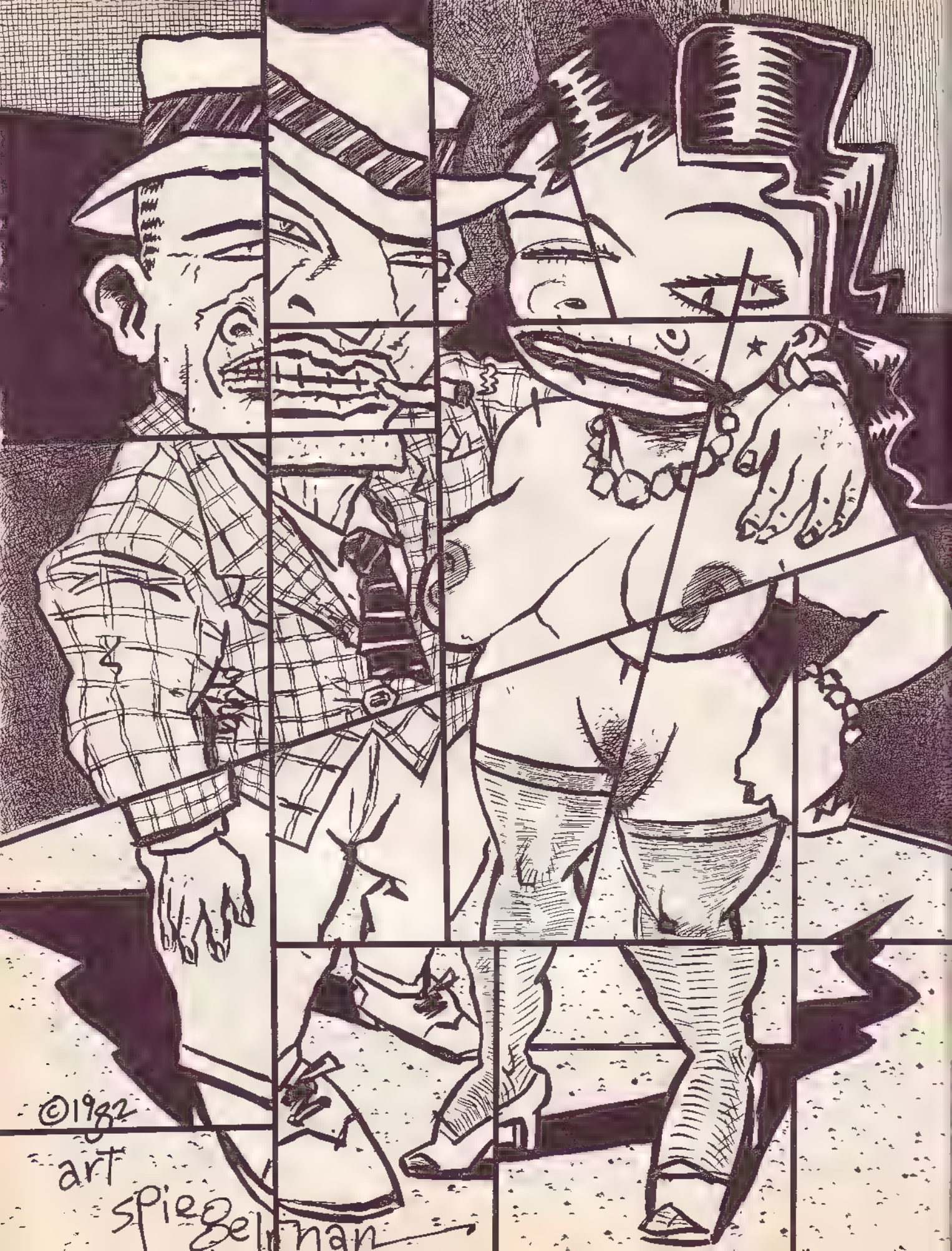


aquel barco poseia un algo especial para Babu Bay

para sus amigos era la vida misma

animados al verle, afirmaron que comeria con ellos.

Aquel dia los pescadores le hicieron sentirse paisano.

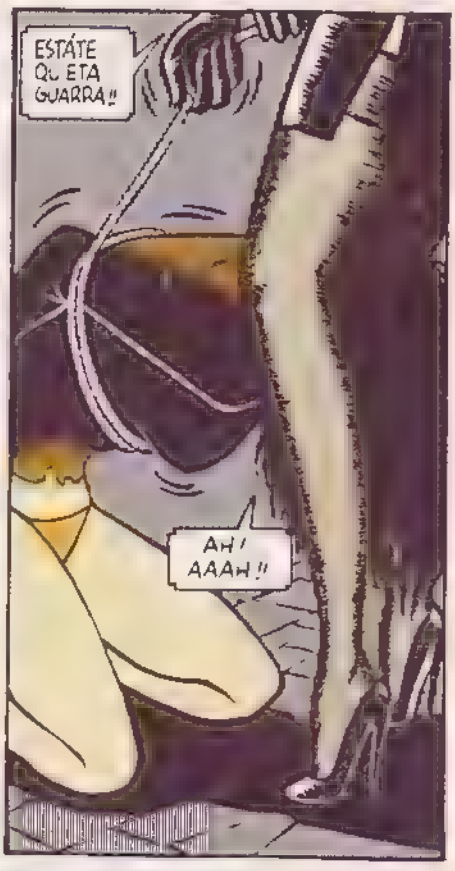

©1982
art
spiegelman

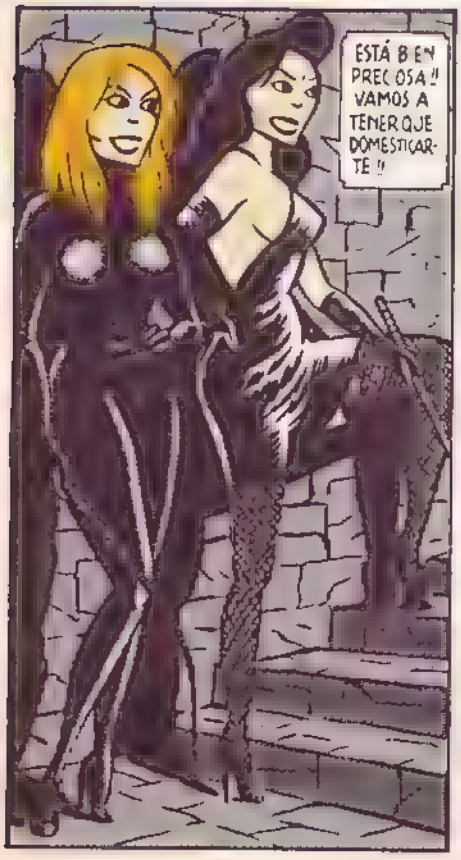
PETER BIZARRE PANK

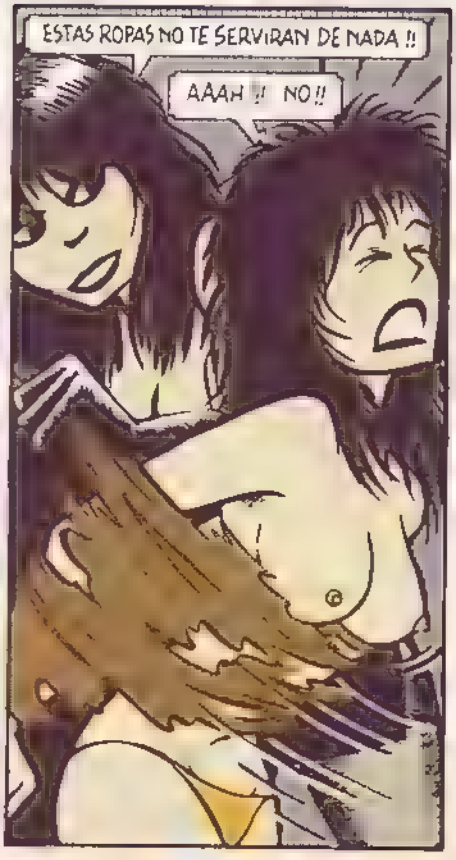
max

con ENEG, Willie y Stanton

LOS DESKRRIA2 HAN SECUESTRADO A LA PRINCESA JIPI. A SU VEZ, LOS ROCKERS TIENEN PRISIONERA A KAMPANILLA Y SE DIRIGEN A LA GUARIDA DE PITER PARA ACABAR CON ÉL. SIN EMBARGO, PITER ACABA DE PENETRAR EN LAS CUEVAS DE LAS NINFÓMANAS PARA LIBERAR A ANA ....







LAS NINFOMANAS VISTEN MINIMAMENTE A ANA TAL Y COMO EXIGE LA TRADICION Y ANA SE VE SOMETIDA A LAS MAS TENSAS E INVEROSIMILES POSTURAS ...

¿ QUE QUEREIS DE MI ?!

.. AMORDAZADA Y REPETIDAMENTE HUMILLADA ... LAS ATADURAS CADA VEZ MÁS TENSAS . LAS POSTURAS MÁS OBSCENAS

OH ! POR FAVOR !! ME HACEIS DAÑO !!

DIOS !! ¿ COMO PUEDEN DISFRUTAR CON ESTO ? "

LAS NINFOMANAS SE EXCITAN CADA VEZ MAS Y ANA NI SIQUIERA SOSPECHA QUE ESTO NO ES MAS QUE EL APERITIVO PARA ELLAS

MMMM... MMM. MMMM

AAH !!

NO PUEDO MÁS !! BASTA POR FAVOR !! HARE LO QUE QUERÁIS !!

PITER OYE LOS SOLLOZOS DE ANA TRAS UNA PARED

AAAAH !! NO NOO !! ESO NO. NOOOO !!

POR TODOS LOS MOCOS !! ¿ QUÉ LE ESTÁN HACIENDO ESAS DESALMADAS ?

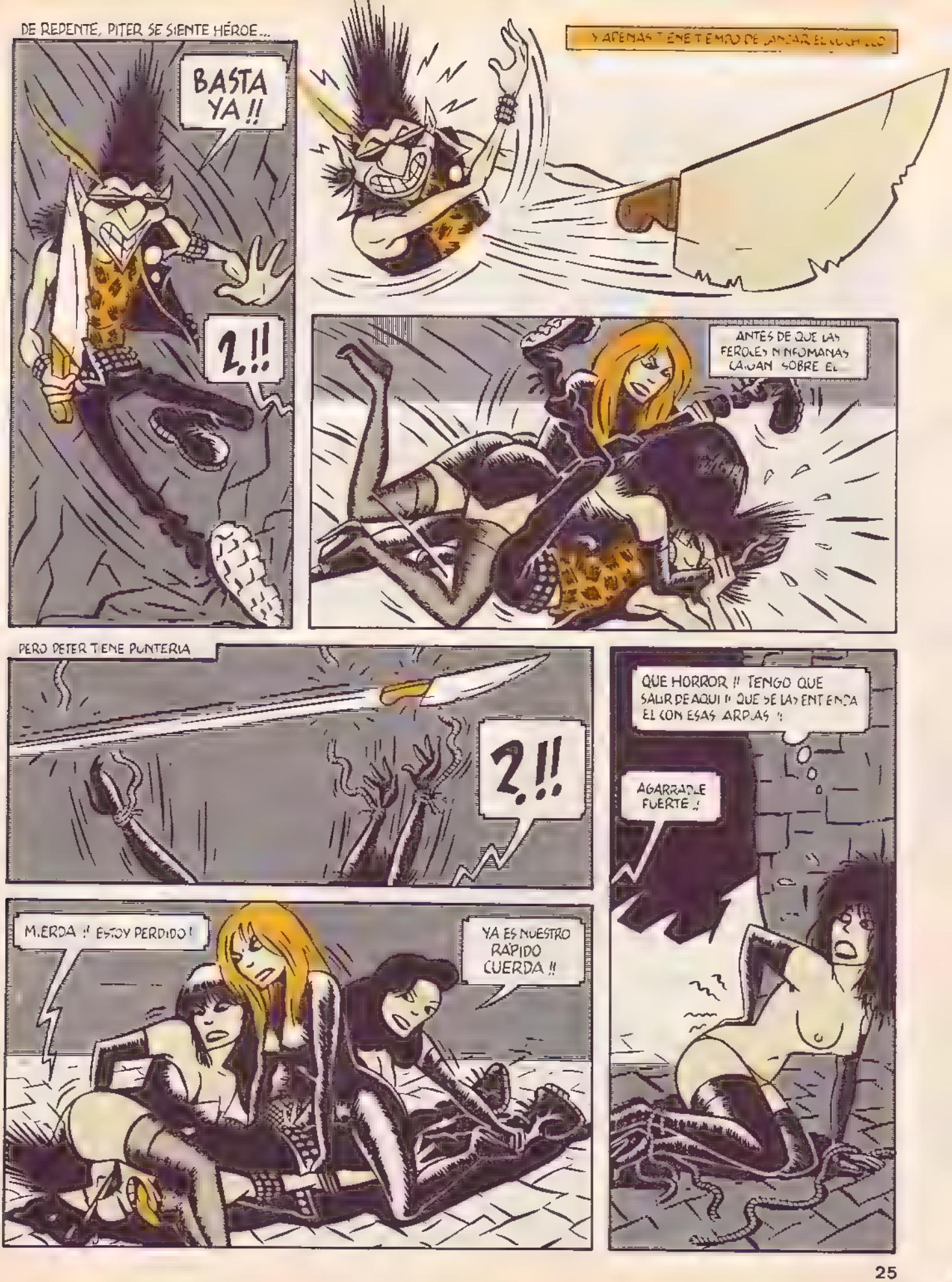
. Y SE ASOMA POR UN AGUJERO

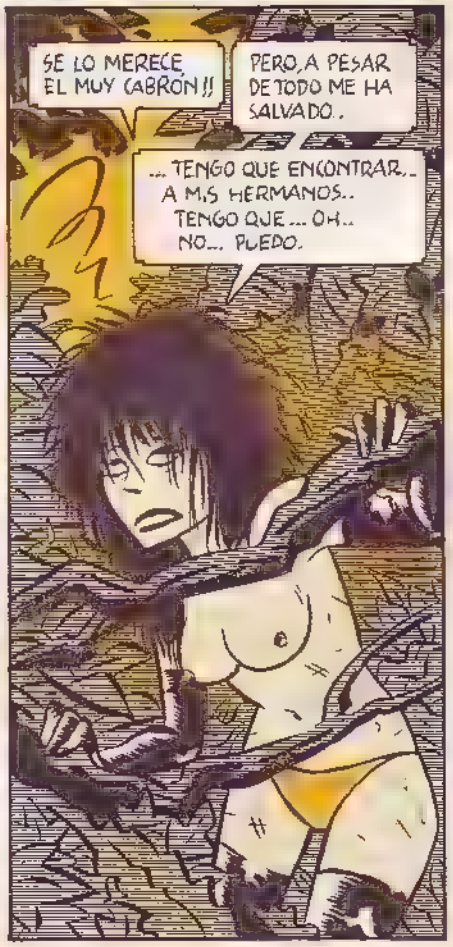
NO SEAS TONTA VERAS COMO TE GUSTA !!

DIOS !! ESO ME PONDRIA MUY CALIENTE, SI NO FUERA ELLA LA QUE ESTÁ AHI !!

NOOOOOO !!!

DAME ESAS BRAGAS ! ESTOY DESEANDO OLERLAS !!


DE REPENTE, PITER SE SIENTE HÉROE...
BASTA YA !!
Y APENAS TIENE TIEMPO DE LANZAR EL CUCHILLO
ANTES DE QUE LAS FEROCES NINFOMANAS CAIGAN SOBRE EL
PERO PETER TIENE PUNTERIA
¿!!
QUE HORROR !! TENGO QUE SALIR DE AQUI !! QUE SE LAS ENTIENDA EL CON ESAS ARPIAS !!
AGARRADLE FUERTE !!
M.ERDA !! ESTOY PERDIDO !
YA ES NUESTRO RAPIDO CUERDA !!



CONTINUARÁ CONCIERTO ORDEN NI SIN .....

EFÍMERO COMO LA LLAMA DEL PAPEL O LA MESCALINA SINTÉTICA

T

¿QUÉ SUCEDE? ¿QUÉ ES ESTO? ¡POR FAVOR, ALFREDO!
¡CÁLMATE! ¿QUÉ TE PASA? ¡TRANQUILO!
CREO CREO
QUE ME ESTOY VOLVIENDO LOCO
¡¡NO!! ¡ALFREDO! ¡¡TÚ NO!!
¡¡ES IMPOSIBLE!!
!?

ME HE VUELTO LOCO, ESO ES LO QUE SUCEDE. ESTA HABITACIÓN ESTÁ LLENA DE GENTE Y YO NO LOS VEO. ¡¡ES HORRIBLE!!
AUNQUE NO OS VEA, SÉ QUE ESTÁIS AHÍ. ¡¡HABLADME!! ¡¡TOCADME!! POR FAVOR..
DIOS MÍO...
NO, NO ESTOY LOCO; NO ES ESO. HE MUERTO. ME HE MUERTO...
Y LA MUERTE ES ESTO; PERMANECER SOLO EN EL LUGAR EN QUE FALLECES. INDEFINIDAMENTE SOLO.

AAAAAHHHAAA!
DÉJAME PASAR. QUIERO OCUPAR LA TOTALIDAD DE TI
AGUANTA, LUIS, ES UNA PRUEBA

HAS SIDO ELEGIDO PARA DETENER EL HOLOCAUSTO DE LA HUMANIDAD.
ES UNA PESADA CARGA
¡¡AAGH!!
NO ES NADA YA HA PASADO
fin

IDA

Alex y Daniel Varenne

En un Berlín de pesadilla, Ida consume tardes y noches en la casa del mayor Himmel. El amor no suele ser compatible con el tedio. Y el apuesto chofer está demasiado cerca. Ida está a punto de olvidarse de que ha sido comprada. Eso se paga.

¿QUE HORA ES?
LAS DIEZ MADAME
¿ERNST?
EL MAYOR SE FUE MUY PRONTO ESTA MAÑANA
¡CARAMBA! ESTAMOS LIBRES
Y SI VAMOS A DESAYUNAR A BERLÍN. YO LA LLEVO. MARLÈNE
LO LAMENTO, MADAME PERO NO ES POSIBLE. MADAME
¿NO ES POSIBLE?
EL MAYOR DESEA QUE SE QUEDE AQUÍ
Y LOS DESEOS DEL MAYOR SON ÓRDENES
SU SEGURIDAD MADAME LA SALIDA DEL OTRO DIA AL CINE
VEO QUE SE LE INFORMA DE TODO
USTED ES MI GUARDIAN, HELMUT Y DEBO SOPORTAR SU PRESENCIA

PUEDO SER MAS DISCRETO
SÍ HELMUT DISCRECIÓN LOS ANGELES GUARDIANES SON INVISIBLES
QUÉ SOL TAN HERMOSO
UN SOL DE INVIERNO MADAME
UN SOL DE RISA ENTONCES ¿ESTÁ USTED CASADA?
SÍ
¿Y ES LIBRE MARLÈNE?
NO COMPRENDO LO QUE MADAME QUIERE DECIR
NO COMPRENDE PARA EMPEZAR NO VUELVA A LLAMARME MADAME
SE LO RUEGO BASTA DE MADAME.
SUELTEME
NO QUIERO COMPRENDER MADAME

¡ES IMPOSIBLE HA HECHO EL VACÍO A MI ALREDEDOR
SU CHAMPÁN TIREMOS LA CASA POR LA VENTANA.
¿CHAMPÁN, IDA?
ME HA ATRAPADO Y YA NO SOY NADA
NADA SOLO UNA CRIATURA LO BASTANTE DESEABLE Y PROHIBIDA PARA EXCITAR AL CHÓFER
¡VIENE!
UNO QUE SE BURLA DE LA ETIQUETA ESTÁS BIEN SERVIDO, MI POBRE ERNST

NO VALE LA PENA LLAMARLE
AQUÍ ME TIENE MADAME.
NI MUCHO MENOS ¿ME INVITA A BEBER?
¿POR QUÉ NO?
Y USTED LO ENCUENTRA GRACIOSO
EL CHAMPÁN DEL MAYOR
Y USTED SABE BAILAR MUY BIEN, ES INEVITABLE
EXCITANTE EL MAYOR HA SALIDO, ENTONCES LOS RATONES BAILAN
JODO MEJOR
YA DECÍA YO
TOCA, DESDE EL OTRO DÍA NO HE DEJADO DE ESTAR EMPINADO POR TI
IMPRESIONANTE Y TAL VEZ TE CREES IRRESISTIBLE

¿NO TIENES MIEDO DEL MAYOR?

ME
VENGA
MONTA A LA MESA.
¿NETE H.?

LLEGAS EN MAL MOMENTO HELMUT
¡CERDO!
TU TE LO HAS BUSCADO
NO HAGAS TONTERIAS HELMUT
MUERE, CERDO.
¡ESTÁ LOCO!
LOCO ¿Y AHORA QUÉ VOY A DECIR? ESTÉ CADAVER
NO SE ME ACERQUE
ME HABÍAN ADVERTIDO MADAME USTED ES UNA MUJER FATAL
NO SE ME ACERQUE HELMUT NADIE
NADIE

UNA MUJER FATAL.
EN SU HABITACIÓN
ES EL
EL LOS HA MATADO A TODOS
EL ES EL ASESINO

YA ESTA HECHO ME HA ATRAPADO
¡MI CABEZA!
AGUA AIRE NO ES VERDAD
¡AUN NO!
OIGA WILLY... GLAD... FRENCHIE... SOCORRO... FRENCHIE, SOCORRO...

DRiNN

Suscripciones • Pedidos

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (2.000 Ptas.) a partir del Nº: _____ (Extranjero 3.000 Ptas.)

El importe de la suscripción lo haré efectivo:

Por giro postal ◇ Núm. _____

Adjunto talón bancario. ◇ Adjunto sellos (8, 13, 100pts)

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

POBLACIÓN _____

PROVINCIA _____

Para numeros atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena el diagrama. Forma de pago:

Por giro postal ◇ Num. _____

Adjunto talón bancario. ◇

ARTICULO	CANTIDAD	Pr UNIDAD	Pr TOTAL
		GASTOS de ENVIO	
		TOTAL Pta	

EL VIBORA • **Pza. Bostac 3. Barcelona 3**

FINALES DE JUNIO, ALGUNA MOSCA ZUMBA PEGADA AL CRISTAL DE LAS VENTANAS ABIERTAS DEL COLEGIO EL CALOR HA COMENZADO Y CON EL LOS TEMIDOS EXÁMENES FINALES SON LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL CURSO, LA EMOCIÓN POR ABANDONAR EL INTERNADO PARA IR DE VERANEO Y EL MIEDO A LOS SUSPENSOS SE CONFUNDEN VOLVIENDO EL AMBIENTE TENSO Y EXCITADO

Fin de Curso

GUIÓN: MARTA PONS — DIBUJO: GALIANO

¿QUIÉN VA GANANDO?
LAS DE SEGUNDO PERO ESTA MUY DISPUTADO SOLO LES LLEVAN SEIS PUNTOS
PERO LAS DE 2º VAN DOMINANDO TODO EL RATO TIENEN A LA PALACIOS QUE ES BUENÍSIMA
¡LORETO, ESTA ES TU QUINTA FALTA, ESTÁS ELIMINADA
¡¡¡ME HE ROTO UN BRAZO, ESTO SEGURA!!!! AAAA, NO LO PUEDO MOVER AAAA
¡LO HA HECHO A POSTA ESA PUTA! ¡¡HA IDO A LESIONAR A PROPÓSITO!!
¡HEMOS GANADO HEMOS GANADO! ¡SOMOS LAS MEJORES!
EN EL ÚLTIMO SEGUNDO Y SE HAN CARGADO A LA MEJOR (NO SÉ CÓMO SE ATREVEN) ¡NOS HAN ROBADO EL PARTIDO!
DEBE SER AL MENOS SEGURO EL TRATAMIENTO AL DOCTOR AL FIN Y AL CABO SÓLO LE PREOCUPA SU SALUD Y DEBE TOMARLO UN POCO EN SERIO
ES UN PESADO LLEVA AÑOS AMARGANDOME LA VIDA ADEMÁS, NO ES MI SALUD LO QUE LE PREOCUPA, SI LO SABRÉ YO
¿SABES QUE LE HAS ROTO UN BRAZO A MI HERMANA? ¡SI A TI TE LO DIGO, ERES UNA CERDA! ¡TE VOY A PARTIR LA CARA!
¿A QUIÉN VAS A PARTIR LA CARA TÚ, ABUSONA?
¡VEN!D ¡QUIÉREN PEGAR A LA LORETO!
¡PERO, QUÉ ES LO QUE PASA AQUÍ! ¡¡FRÄULEIN! STOP! ¡ALTO! ¡BASTA, BASTA!
SI NO LLEGA A SER POR QUE HA ENTRADO LA FROID, LAS FUNDIMOS A TODAS
NO SE, NENA, A MÍ ME TENÍAN COGIDAS DOS MAROMAS HISTÉRICAS. ¡DE BUENA ME HE LIBRADO!
PUES YO NO TE LO HE PEDIDO... PASA EL MAL "NO"
¡¡EM MIRAD
¿HABÉIS VISTO? JA, JA, JA, ESTABA EMPANADO, JI JI JI SE LA ESTABA CASCANDO
SÍ, SÍ, ERA MONSTRUOSA AAAA, CORRED, CORRED, JI JI JI.
¡¡VAMOS A DECÍRSELO A LAS DEMÁS!

¡LA CARA QUE HA PUESTO LA ZOMBIE CUANDO LE HEMOS DICHO QUE NOS HABÍA ENSEÑADO LA POLLA ¡SE HA PUESTO VERDE.
SÍ, SÍ YA LE GUSTARÍA A ELLA HABERLA VISTO ¡NO LA HUBIERA DEJADO ESCAPAR!
¡PUAG! ¡ABOMBICAS, VOY A MANDARLES UNA A LAS BORDES DE SEGUNDO, MIRAD QUE PROYECTIL. ¡FUEGO EL UNO!
¡AG! ¿PERO QUE ES?
¡FUEGO AL DOS!, ¡FUEGO EL TRES! ¡DIANA!
¿ES QUE SIEMPRE TENÉIS QUE ESTAR DANDO LA NOTA?, ¡ESTAIS CASTIGADAS A FREGAR LOS PLATOS HASTA LA HORA DE CLASE! ¡A VER SI SE OS QUITAN LAS GANAS DE HACER LAS GAMBERRAS
ES... ES LA DIRECTORA PILLANDO WHISKY SEGURO QUE ESTA BOLINGA ¡MOS TIA, MIRAD
CALLA NENA, QUE TE VA A OIR
ASI QUE USTEDES ¡HIPS! ESTÁN CASTIGADAS COMO SIEMPRE. BIEN, ESPERO QUE POR UNA VEZ SEAN DISCRETAS Y NO HABLEN CON NADIE DE ESTO. YO SABRÉ AGRADECÉRNELO
SI SEÑORA MIKA
YO CREO QUE LO MEJOR SE GA AVISAG A LA POLICIA PA GA QUE VIGILE LOS ALGUEDEDOGUES
ESO ESTÁ HECHO, SEÑORITA MADEMOISELLE, LOS AGENTES DE ESTA ZONA SON AMIGOS MIOS MIENTRAS VOY A DAR UNA VUELTA CON PIRRI Y AMANCIO Y COMO VEA A ESE GUARRO SE VA A ENTERAR
¡¡NO, NO!! YO NO QUIERO HACER EL PAPEL DE ABUELA, NO ME PEGA NADA ...! EL AÑO PASADO YA HICE DE CABALLO!
LO QUE PASA ES QUE TE GUSTARÍA HACER DE VAMPIRESA PARA QUE TE VEA EL PADRE DE BERTA, ANDA, NENA
¡BUENO SEÑORITAS, YA NO HAY TIEMPO PARA CAMBIAR LOS PAPELES! ¡DEJAROS DE NIÑERIAS
PUES TÚ NI AUNQUE QUISIERAS PODRÍAS HACER DE GUAPA, ¡AMARGADA! ESE ES TU PAPEL Y DESDE LUEGO ES EL QUE TE VA DE PERLAS, ¡ESTÚPIDA!
EL PADRE DE BERTA ES UN GRAN ACTOR Y SI APRECIA ALGÚN TRABAJO SERÁ EL DE MEJOR ACTRIZ, NO EL DE LA MÁS ATRACTIVA, QUE PARECE QUE ESTAIS TONTAS. ¡¡¡VENGA, ENSAYO DESDE EL PRINCIPIO!!!
PUES SEGURO QUE CATEO CINCO POR LO MENOS
EH! MIRAD LO QUE ME HE ENCONTRADO ...ES UN CACHORRITO
¡OOOH, QUÉ COSA! ¡QUÉ RICO! VAMOS A LLEVARLO A NUESTRA HABITACIÓN
♪♪ TEATRO, LO TUYO ES PURO TEATRO, FALSEDAD BIEN ENSAYADA, ESTUDIADO SIMULACRO IGUAL QUE EN UN ESCENARIO FINGES TU DOLOR BARATO ♪♪
¡PEGO SENOGA DIGUECTOGA! ¡POG FAVOG BAJE EL VOLUMEN, LAS ALUMNAS ESTAN YA ACOSTADAS DESDE LUEGO ES USTED COMO UNA NIÑA PEQUEÑA
¡QUÉ MARAVILLA, NENA! AAAAAAAAH ...SI ¿VEIS COMO TENÍA RAZÓN? LA LECHE CONDENSADA LE ENCANTA.
JI, JI, JI, LUEGO ME DEJAS PROBAR A MÍ, JI JI, JI
CHUP
BUENO ACABA YA, ¿NO? QUE SOMOS CUATRO
AAAAAH ASÍ, ASÍ!
CHUP CHUP
2

A LA MAÑANA SIGUIENTE
EL EXAMEN DE GIMNASIA VA A SER DE JUZGADO DE GUARDIA Y ESTAMOS SIN ANFETAS. ¡QUÉ HORROR!
¡AH! PUES YO ME SIENTO ESTUPENDAMENTE, GRACIAS A NUESTRA MASCOTA HE DORMIDO A PIERNA SUELTA ¡JI, JI, JI!
¡TE DIGO QUE SALTES PUE DES HACERLO. ¡ACHTUNG! INTÉNTALO. VAMOS!
BUUUUU BUUUU... NO PUEDO. ES QUE NO PUEDO
PERO ÉL ESTA DIVORCIADO, ¿NO? YO HE VISTO TODAS SUS PELICULAS ES UN HOMBRE REALMENTE IRRESISTIBLE
ESTA GENTE DEL CINE SE CASA Y SE DIVORCIA CADA DÍA AY, LA BOHEMIA ¿SABES? TAM BIÉN VENDRÁ EL PADRE DE LAURA ALVAREZ, ES EL DIRECTOR DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS DE TELEVISIÓN NUESTRA FUNCION TIENE QUE SALIR PERFECTA
¡DIOS MÍO! ¡A ESTA MUJER HAY QUE INGRESARLA AHORA MISMO EN EL HOSPITAL! SEÑORITA, YA LE DIJE QUE LA VIGILARAN
¡OH! MON DIEU, SI NO DEJÉ DE HACERLO EN TODO EL DÍA, PERO ESCONDE LAS BOTELLAS Y NOS ENGAÑA A TODAS ((C'EST UNE FEMME INDOMPTABLE))
¿QUÉ ES LO QUE HA PASADO? ¿A QUIEN SE LLEVAN?
NO SÉ, ME PARECE QUE ES A LA DIRE. ¡IGUAL SE HA MUERTO!
VENGA NIÑAS ¡A CLASE TODAS!
SE ME ESTÁ OCURRIENDO ALGO MUY DIVERTIDO PARA QUE ESTA PEDANTE NO GANE EL CAMPEONATO DE AJEDREZ
PUES ME PARECE QUE COMO NO SEA ALGO MUY BUENO, SERÁ PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE
SI, DICEN QUE EN SU CASA SE ENTRENA CON UNA COMPUTADORA.
AYER, EL GUARRO ESE APARECIO SOBRE ESTA HORA VAMOS A RASTREAR UN POCO LA ZONA, Y VOSOTROS ¡BIEN ATENTOS! ¡COMO LE PILLEMOS, VAMOS A DEMOSTRARLES A ESOS POLICÍAS NOVATOS QUIEN ES LA GUARDIA CIVIL.
¡¡A ÉL PIRRI, AMANCIO A EL!! ¡A ESE SINVERGÜENZA, VENGA, A POR ÉL YA LO TENEMOS
GRRRR!
¡POBRE CRIATURA! ¡SUERTE HABÉIS TENIDO QUE HE LLEGADO A TIEMPO ¿OS HA HECHO ALGO ESE CANALLA?
¿PERO QUÉ HA HECHO? ¡ES MI PADRE! ¡QUE HA VENIDO A BUSCARME ¡ES MI PADRE!
¡OH, NO! ¡PIRRI, AMANCIO, VENID AQUÍ! ¡DEJAD A ESE SEÑOR PERDONE, ¡HA SIDO UN ERROR!
ES USTED UN CRET NO HABLE QUE LE DESPIDAN ¿ME EN DE? ¡QUE LE DESPIDAN!
PERO, ¿QUÉ HAGO YO AQUÍ? ¿QUIEN SE HA ATREVIDO A TRAERME A ESTE HORRIBLE SITIO CON LA DE COSAS QUE TENGO QUE HACER!
TÚ NO TE VAS A MOVER DE AQUÍ HASTA QUE YO NO LO DIGA HAS ESTADO A PUNTO DE NO CONTARLO
¡POR FIN SE ACABARON LOS EXÁMENES! ¡MAÑANA NOS VAMOS DE ESTE PUTO COLEGIO! ¡MMM... LA PLAYA, LOS GUIRIS, LAS DISCOS
SI, SI, YO ESTOY ACOJONADÍSIMA CON LAS NOTAS. COMO ME CATEEN NO VOY DE VACACIONES, MIS PADRES SON UNOS SÁDICOS
¿TU CREES QUE... ¡HIPS! ¡ME DESPEDIRAN? DESPUÉS DE 15 AÑOS TRABAJANDO ¡HIPS! A-AQUÍ POR UN PEQUEÑO ERROR YO O-QUE SIEMPRE HE DEMOSTRADO ¡HIPS! UNA CONDUCTA INTACHABLE
Y M-MIRA QUE ES DIFÍCIL ¡HIPS! CON LO RICAS QUE ESTÁN A-ALGUNAS CRIAS
BUENO, NIÑAS SON LAS ONCE Y CINCO, ID AL LAVABO Y APAGAD LAS LUCES A VER SI POR SER LA ULTIMA NOCHE NO TENGO QUE CASTIGAR A NINGUNA. ¿ENTENDIDO?

EL ÚLTIMO DÍA DE CURSO SE DESPIERTA CON UN COLOR DIFERENTE A TODOS LOS DEMÁS DÍAS. ES LA ÚNICA MAÑANA SIN PEREZA NI LEGAÑAS ALGO PARECIDO AL AMBIENTE DEL DÍA DE REYES MAGOS

OOAAAH QUÉ MARAVILLA, NENAS, ¡SE ACABÓ! NOS ESPERAN TRES MESES DE TOTAL LIBERTINAJE

Y QUE LO DIGAS QUE SE VAYA PREPARANDO MI PADRE, PORQUE LE VOY A SACAR MÁS PASTA ESTE VERANO QUE SUS QUERIDAS DURANTE UN AÑO

ESTE AÑO TAMPOCO SE HAN EXCEDIDO CON EL DESAYUNO CHOCOLATE CON CHURROS Y BOLLOS

CALLA CALLA, QUE LA "ZOMBIE" VA A SOLTAR EL ROLLETE SENTIMENTAL DE CADA CURSO

PORQUE YO QUERÍA DESPEDIRME DE TODAS USTEDES, Y DECIRLES

QUE, COMO CADA AÑO, MUCHAS DE USTEDES NO VOLVERÁN OTRAS 5 PERO QUIERO QUE TODAS SEPAN QUE AUNQUE YO SEA LA QUE LAS TIENE QUE CASTIGAR Y DESEMPEÑAR EL PAPEL DE MALA, LO HAGO SIEMPRE POR EL BIEN DE USTEDES

Y YO LAS APRECIO A TODAS AUNQUE, SOBRE TODO CON ALGUNAS, HAYA TENIDO ALGÚN SNIF PEQUEÑO PROBLEMA NO QUIERO QUE SE LLEVEN UN MAL RECUERDO MÍO PARA MÍ SON USTEDES LAS HIJAS QUE SNIF EL SEÑOR ME HA NEGADO SNIF BIEN, VAYAN SALIENDO EN EN SILENCIO

QUÉ HORROR ME HAN QUEDADO TRES PARA SEPTIEMBRE, YO SÓLO ESPERABA CATEAR LAS MATES

NO TE QUEJES A MÍ SE ME HAN VUELTO A CARGAR TODAS, BUENO, MENOS GIMNASIA

PUES HABER ESTUDIADO EN VEZ DE CRITICARME CUANDO YO LO HACÍA LAS CINCO MATRÍCULAS DE HONOR ME VAN A VALER UN VIAJE A FLORENCIA, LA CIUDAD DEL ARTE

PUES A VER SI TE CAE UN MONUMENTO ENCIMA Y NO VUELVES ESTÚPIDA

BUENO, QUE HAYA PAZ, PARA ALGO ES EL ÚLTIMO DÍA ¿QUERÉIS UNA COCA-COLA? OYE, LA FINAL DE AJEDREZ ES DENTRO DE UN RATO

GRACIAS SÍ, TENGO EL CAMPEONATO EN EL BOLSILLO, PERO NO ES DE EXTRAÑAR, CADA AÑO LO GANO. .

PERO SEÑOR CURA, TIENE USTED QUE AYUDARME, YO SÓLO VELABA POR LA SEGURIDAD DE LAS NIÑAS ¡CREÍ QUE ESE HOMBRE ERA EL COCHINO QUE LES VA ENSEÑANDO

YA YA LO SÉ, MURILLO, PERO PODÍA HABERSE CERCIORADO ANTES YO, DE TODOS MODOS INTERCEDERÉ POR USTED; PERO NO LE PROMETO NADA

POR NO SEGUIR MIS CONSEJOS HA ESTADO USTED MUY MAL UN ATAQUE DE HÍGADO NADA MENOS TIENE QUE HACERME CASO, SABE QUE LA APRECIO

PERO ¿QUÉ HAGO EN ESTE HOSPITAL? ESTO ES RIDÍCULO Y USTED, COMO SIEMPRE, DECLARANDOSE, TRAS QUINCE AÑOS DE NEGATIVAS.

IGUAL NOS HEMOS PASADO ECHANDOLE DOS TRIPIS EN LA COCA-COLA A ESA PEDANTE

SE LO MERECE. ES UNA SABELOTODO. VAYA PARTIDITA DE AJEDREZ LE ESPERA. JE, JE, JE..

¡MIRAD! EMPIEZA A LLEGAR GENTE. AQUEL ES EL PADRE DE LAURA ALVAREZ ¡¡QUÉ BUENO ESTÁ!! ¿Y HABÉIS VISTO EL PUTÓN QUE LLEVA COLGADO DEL BRAZO? COMO ESTÁ DIVORCIADO

¡HOLA PAPÁ! VAYA, PODÍAS HABER TENIDO EL BUEN GUSTO DE VENIR SIN TU EJEM SECRETARIA O POR LO MENOS DECIRLE QUE SE VISTIERA

¡DEJALA ENRIQUE! YO CUANDO TENÍA SU EDAD ERA IGUAL DE GUAPA Y TAMBIÉN ODIABA A LAS MUJERES HERMOSAS

VAMOS HIJA NO DIGAS TONTERIAS, LA SEÑORITA SILVIA QUIZÁ VISTE MUY MODERNA PERO ES MUY PROMETEDORA

PERO ¿SE PUEDE SABER QUÉ TE PASA? ¿QUÉ HACES, TE COMES EL ALFIL O NO?

YO NO SÉ ES COMO SI TODO FUERA BLANDO Y TANTOS CUADRADITOS ES CURIOSO. PUES SI, ME LO COMO

¡¡MIRAD MIRAD!! ¡¡SE ESTÁ COMIENDO LAS FICHAS DE VERDAD!! ¡¡ESTÁ LOCA!

UMM LOS ALFILES ESTÁN BUENOS, AHORA TE COMERÉ LA REINA Y HABRÉ GANADO EL CAMPEONATO ¡ME PREGUNTO SI ME PODRÉ COMER TAMBIEN EL TROFEO

JA JA JA

PERO SEÑORA, ¿QUÉ HACE? EN SU ESTADO NO PUEDE USTED MOVERSE EL DOCTOR LO HA ORDENADO ASI

JOVENCITA HAGA EL FAVOR DE NO SER IMPERTINENTE NINGUN AÑO ME HE DEJADO DE ASISTIR A LA ENTREGA DE MATRICULAS Y ESTE NO VA A SER EL PRIMERO. DIGA LO QUE DIGA EL MATASANOS

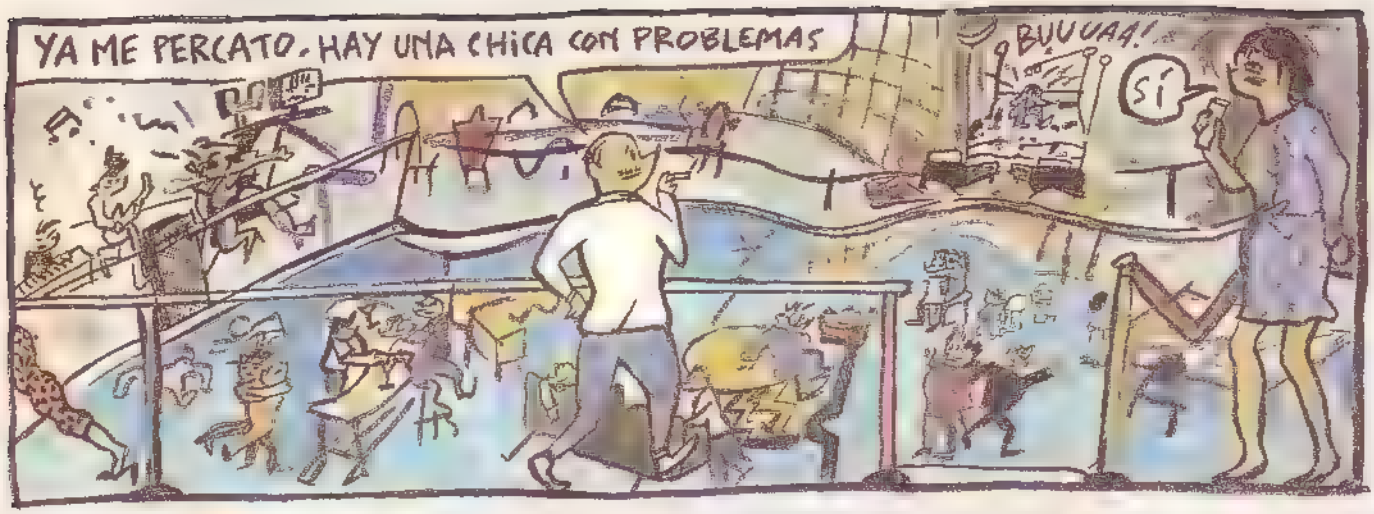
5

LE DIRÉ A NUESTRA MADRE QUE QUIERES ESTO QUE NO PERMITIRÉ A NUESTRA MADRE NO A TI QUE
¡IMBÉCIL! NO TE
¡TENGA CUIDADO, INÚTIL! Y OCÚPESE DE CUIDAR SUS PLANTAS. LO QUE YO HAGA ES ASUNTO MÍO, A VER SI
TIENES UNA HIJA MUY SIMPÁTICA ESPERO QUE
ES MUY JOVEN TODA VÍA NO SEAS TAN EXIGENTE CON ELLA. TÚ A SU EDAD AÚN JUGABAS CON MUÑECAS
SILVIA GOMEZ, MATRÍCULA EN DIBUJO
YA ESTOY AQUÍ MENOS MAL QUE NO HA ACABADO LA ENTREGA DE MATRÍCULAS, LLEGO A TIEMPO DE MI DISCURSO ANUAL
¿QUÉ HACE USTED AQUÍ? NO TIENE USTED AGUEGLO MON DIEU! DEBEGUÍA ESTAG EN LA CAMA
Y QUISIERA QUE TODOS USTEDES MEDITARAN LO QUE LES HE DICHO. ESTAS SEÑORITAS HAN ACABADO EL CURSO ALGUNAS HAN APROBADO OTRAS NO, PERO QUÉ SENTIDO TIENE LA ENSEÑANZA SI NO TIENE CONTINUIDAD Y UNA FUNCIÓN EN LA VIDA DE ESTAS NIÑAS. PORQUE ¿A CUÁNTAS DE ELLAS SE PREOCUPARÁN DE
¡MIRAD MIRAD! ¡ESTÁ ARDIENDO LA CORTINA! ¡¡FUEGO!! ¡HAY FUEGO!
¡COGED LOS EXTINTORES! ¡RÁPIDO, QUE SE QUEMA EL COLEGIO!
¡HAY QUE LLAMAR A LOS BOMBEROS!
POR FAVOR CONSERVEN LA CALMA
TOME, TÁPESE CON ESA POCA ROPA QUE LLEVA SE VA A RESFRIAR
SE PREOCUPE HACE FALTA MÁS DE UN MANGUERAZO
¡QUÉ HORROR! HIJAS NO MIRÉIS, NO MIRÉIS, ¡SOCORRO!, ¡SOCORRO ¡AQUÍ HAY UN PERVERTIDO!
¡ESE ES! ¡A ÉL, A ÉL! ¡AHORA LO TENEMOS! ¡PIRRI AMANCIO!, ¡A POR ÉL!
ASÍ BAJA EL TELÓN EN EL TEATRO DEL CURSO. PRONTO EL HUMO DE LOS DÍAS ESCOLARES SE HABRÁ DISIPADO EN EL AIRE VERANIEGO. EL COLEGIO INTERNADO CERVANTES CERRARÁ SUS PUERTAS DURANTE ESOS TRES MESES, Y EL ECO DE LAS VOCES INFANTILES SE PODRÁ ESCUCHAR EN LAS NOCHES DE CALOR
MARTA / PONS y GALIANO 84

UNA CHICA
AQUÍ ES!
MARISCAL

HOSTIA QUÉ FIESTA!

ODIO LA GENTE
ODIO LAS FIESTAS!!!


YA ME PERCATO. HAY UNA CHICA CON PROBLEMAS
BUUUAA!
SÍ

QUÉ CAMA MÁS MULLIDITA TIENES!
SNIF, BUA, SNIF TONTO, BUUAA SNIF
EJEM!
ME LLAMO PEPI Y NO USO DROGAS Y ME ESTOY DESENTOSICANDO DE ALCOHOL

PUES PASSAME UN PICO QUE TE APESTA EL ALIENTO A GIN TONIC!
ESQUE HOY HIZE UNA EZCEPCIÓN
YA

¿CÓMO PUEDES SER TAN CALVITO?
FUE DE PEQUEÑO, ME LAVABAN LA CABEZA CON LEJÍA

MI MADRE QUERIA TENER UN HIJO RUBIO.
ODIO A MIS PADRES!
PUEES ESTÁN UN RATO MONTAOS... ESTA CASA...
SÍ
¿VAMOS?

ESTE ES SEGURO TU COCHE?
VAMOSAVER
ES QUE ME SE HOLVIDARON LAS LLAVES
Y CONDUCIR TAMBIEN! METELE LA QUINTA QUESTO RASPA!
AH! PERO QUE TIENE QUINTA?
SII
PARAA.. PEPII
AH SI. EL CAMION
PASSAMOS!
AY AY
OYES Y PORQUE COÑO VAMOS TAN DE PRISA
HUIMOS DE LA FIESTA!
ODIAS A LA GENTE Y A TUS PADRES. RECUERDA!
PUES PARA POR FAVOR!
VALE YA PARO.
ESTA NOCHE ROBÉ ESTE COCHE PARA TENERTE A TÍ.
PARECE EL TÍTULO DE UNA CANCIÓN
ESTÁS PRECIOSA
VALE TÍO VALE

ADONDE VAS?
VEN AL MAR
NO SE VE NADA
HAY UN CAMINITO POR AQUÍ
¡BRR
¡BROOM!
QUÉ ES ESE RUIDITO
EL COCHE PARECE QUE SE MUEVE...
EL FRENO DEMANO
PAM
SI
POBRE COCHE
GLU GLU
¡RÉ A RESCATARLO
¡!
QUÉ VALOR!
CHOF CHOF
PREPARA UN BUEN FUEGO!
ESTABA ENGANCHADO EN LA PALANCA DEL CAMBIO

MUA BUENO. EL PESCADO MUAC!
Y ESTE CHORIZITO?
AY! ESPERA QUE QUITO LA COR
ME BATA
AYAY QUÉ RICO
SÍ SÍ MI AMOOUR!
ESTUVO BIEN QUE TE BAÑARAS ANTES... TU CHOCHITO TENÍA UN SABOR MÁS MARINERO
COMO CONSIGUES SER TAN ROMANTICO PEPI?
HUM!
NOS VEREMOS OTRO DÍA?
QUÉ TAL PEPI, CÓMO VA?
ACABO DE CONOCER A UNA CHICA MUY DESENVUELTA!
FIN

Un Inglés en París
¿HA DORMIDO BIEN EL SEÑOR?
CREO QUE HE PASADO TODA LA NOCHE EN MI CAMA
SE ACABÓ EL SONAMBULISMO. AL FIN HE HALLADO LA PAZ INTERIOR.
DECIDIDAMENTE, ESTA MANCHA NO QUIERE IRSE.
NI TAMPOCO MÁS PESADILLAS, MI QUERIDO TOM
DEBERÍA ABANDONAR SUS ROPAS PROFESIONALES
1

RECUERDO AL SEÑOR SU CITA CON EL PERIODISTA DE LE MONDE.
NO ME GUSTAN LAS RECONSTRUCCIONES...VAMOS A DESAYUNAR
NO HAY COMO LOS PLACERES DE LA MESA TODOS LOS DEMÁS SON DEMASIADO AGOBIANTES, DEMASIADO ENGAÑOSOS...LA MESA, TOMMY.
LA MESA... SI, POR SUPUESTO... ¿LE GUSTAN LOS POLLITOS TIERNOS?
¿LE DAMOS EL PALO A ESE MANIQUÍ CARROZA?
THOK
2

VES, TOMMY, MI DERECHA SIGUE SIENDO FORMIDABLE
QUÉ MIERDA, SI LOS TURISTAS GILIPOLLAS HACEN KÁRATE, ¿A DÓNDE VAMOS A PARAR?
SÍ, POR SUPUESTO COMO SU APETITO, SEÑOR
MOREN
¿AQUÍ, SEÑORES?
NO, JUNTO A LA COCINA. ME ENCANTAN LOS BUENOS AROMAS.
SÍ, RIÑONES AL CHAMPÁN, SOLOMILLO AL CHAMPÁN Y UNA ENSALADA AL FOIE GRAS .. CON CHAMPÁN ¡JA! ¡JA!
MENU
¿QUÉ ESTÁN CORTANDO AHÍ?
UN CORDERO, SEÑOR
3

¡TENGO QUE VER ESTO!
¡SEÑOR!
NO ESTÁ MAL, AMIGO, PERO DÉJEME EL CUCHILLO UN PAR DE MINUTOS.
AL CABO DE UNA HORA
¿NO TIENE NADA MÁS QUE CORTAR?
SÍ, UN CONEJO
PUES A POR EL CONEJO.
SEÑOR
¡AH! ERES TU TOMMY TENDRÁ QUE HABER TRAIDO M. MALETIN
SU CITA, SEÑOR
¡ES USTED UN EXPERTO!
AUN TENGO BUENA MANO

SE HA GANADO SU COMIDA
Y QUE LO DIGA TENGA MI TARJETA
Y PUEDE QUE HASTA PRONTO, AMIGOS MIOS. NO SABEN CUÁNTO ECHO DE MENOS LA BUENA CARNE
¡ENTONCES ES ÉL!
MÁS LEJOS
EL SEÑOR NO DEBERÍA DEJARSE LLEVAR POR ESAS NIÑERÍAS
¡AH! HEMOS LLEGADO AL BOULEVARD DES ITALIENS
TOMMY, SOY UN VIEJO QUE RETORNA A LA INFANCIA.
ESTÁ BIEN, TÚ ME SIGUES EN COCHE. ANDARÉ UN POCO ANTES DE IR A VER A ESE PERIODISTA.
EL VIEJO SE VA A PERDER
5

PERO, ¿QUÉ HACE?
SIGÁMOSLES
SÍ, SÍ, USTED ES UNA DAMA DEMASIADO MARAVILLOSA PARA QUEDARNOS AQUÍ
EL 15.
NOS HA TOCADO EL NÚMERO DE LA SUERTE.
LA SIGO, LA SIGO.
ESTO PARA USTED, BELLA SEÑOR.TA
6

Y AHORA UN POCO DE AMBIENTE.. UNA LIGERA PENUMBRA...UNA PIZCA DE NIEBLA...
YA VEO. ERES UN HOMBRE DE FANTASMAS.
¿NO TE DESNUDAS?
JAMÁS
¿ES MÁS EXCITANTE?
MÁS SOLEMNE... NO, NO TE QUITES LA FALDA
¿LAS BRAGAS?
ESO LO VEREMOS LUEGO PONTE AQUI S'. EN EL RINCON
ESTÁS CONTRA LA PARED ENVUELTA EN LA NIEBLA DE WHITECHAPEL
¡EN LA CAPILLA!

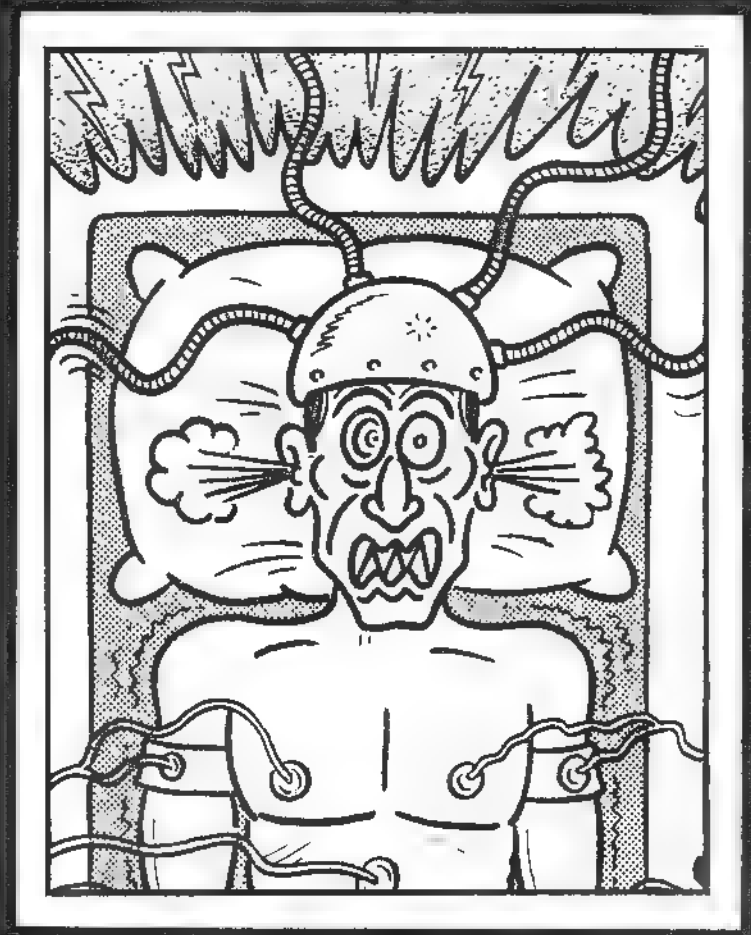
ENTRETANTO
UN SEÑOR MAYOR MUY RESPETABLE, ¿ESTÁ AQUÍ?
¿EL SEÑOR DEL 15?
¡¡
DEPRISA, EL SEÑOR PADECE DEL CORAZÓN. ¡ELLA LO MATARÁ!
POLICÍA ESTÁN AQUÍ, LOS VIMOS ENTRAR
SERÁ EN LA 15
PERO, ¿QUÉ PASA?
TIENE ESCONDIDO A UN PELIGROSO CRIMINAL
TÚ NI UN GESTO
ASÍ, NO TE PERDEMOS DE VISTA
AAAAHH
15
LLEGAMOS TARDE

JACK EL DESTRIPADOR. NO TIENE ESCAPATORIA. ¡ABRA!
SIR JACK EL DESTRIPADOR MÁS TARDE ME NOMBRARON CABALLERO
¡AH! QUÉ FIASCO, SEÑORES. ESTAS PRÓTESIS SON UNA PORQUERÍA.
¡ESTA MANO!
¡SÓLO ESTÁ DESMAYADA!
SE ACABÓ EL AMOR
TOMMY, PERDIENDO ESTA MANO, HE PERDIDO TODO MI "SAVOIR FAIRE" CON LAS DAMAS
Fin

PAMIES

TRAS EL TELON DE ACERO

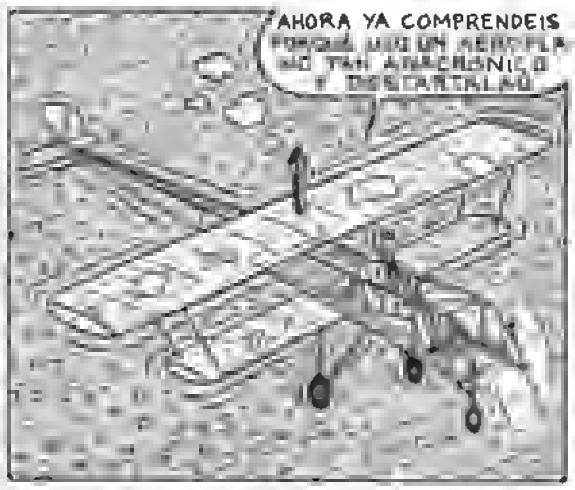
CAP. 3

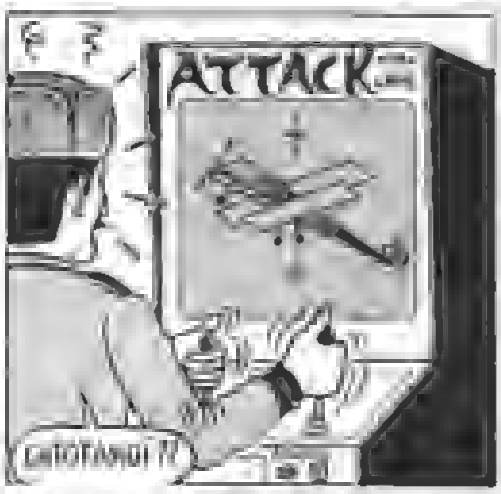


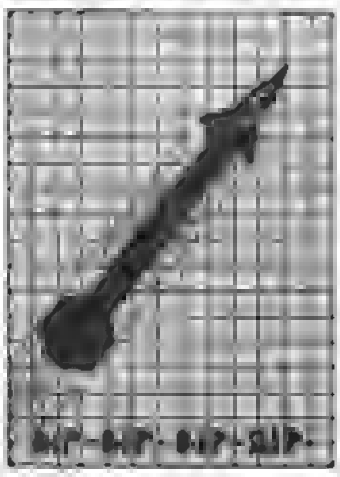
UNA AVENTURA DE ROBERTO EL CARCA

Resumen de lo publicado: Después de que las fuerzas aéreas de la Generalitat de Catalunya hundan un buque Espía Syldavo en el puerto de Barcelona, Roberto el Carca emprende el vuelo hacia Syldavia para liberar al prisionero de Zenda.

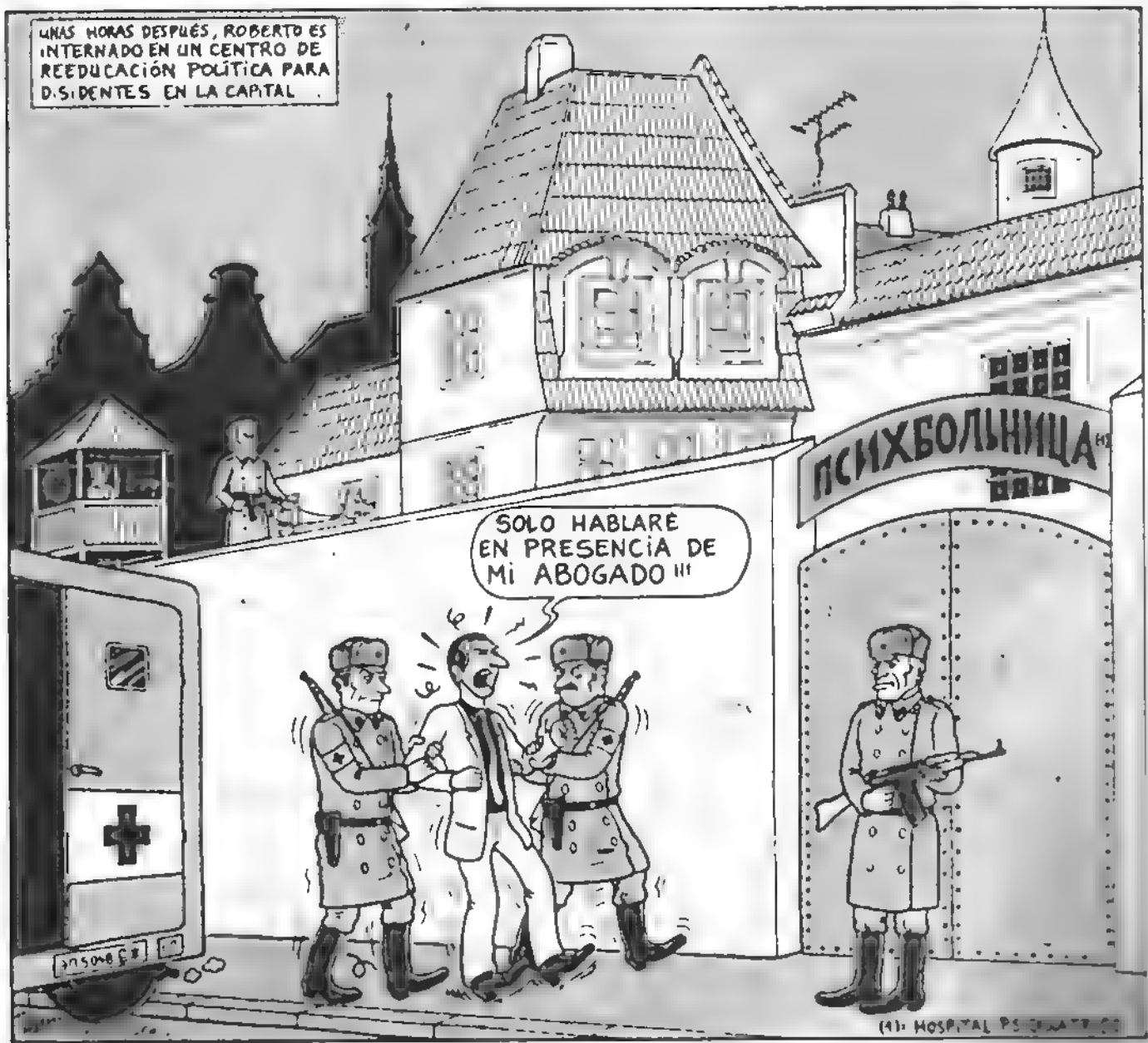
TRAS DOS SEMANAS DE VUELO, LLEGA A SOBREVOLAR EL TRISTEMENTE CÉLEBRE "MURO DE LA VERGÜENZA" QUE SEPARA A SILDAVIA DE NUESTRO CIVILIZADO Y PRÓSPERO MUNDO LIBRE OCCIDENTAL





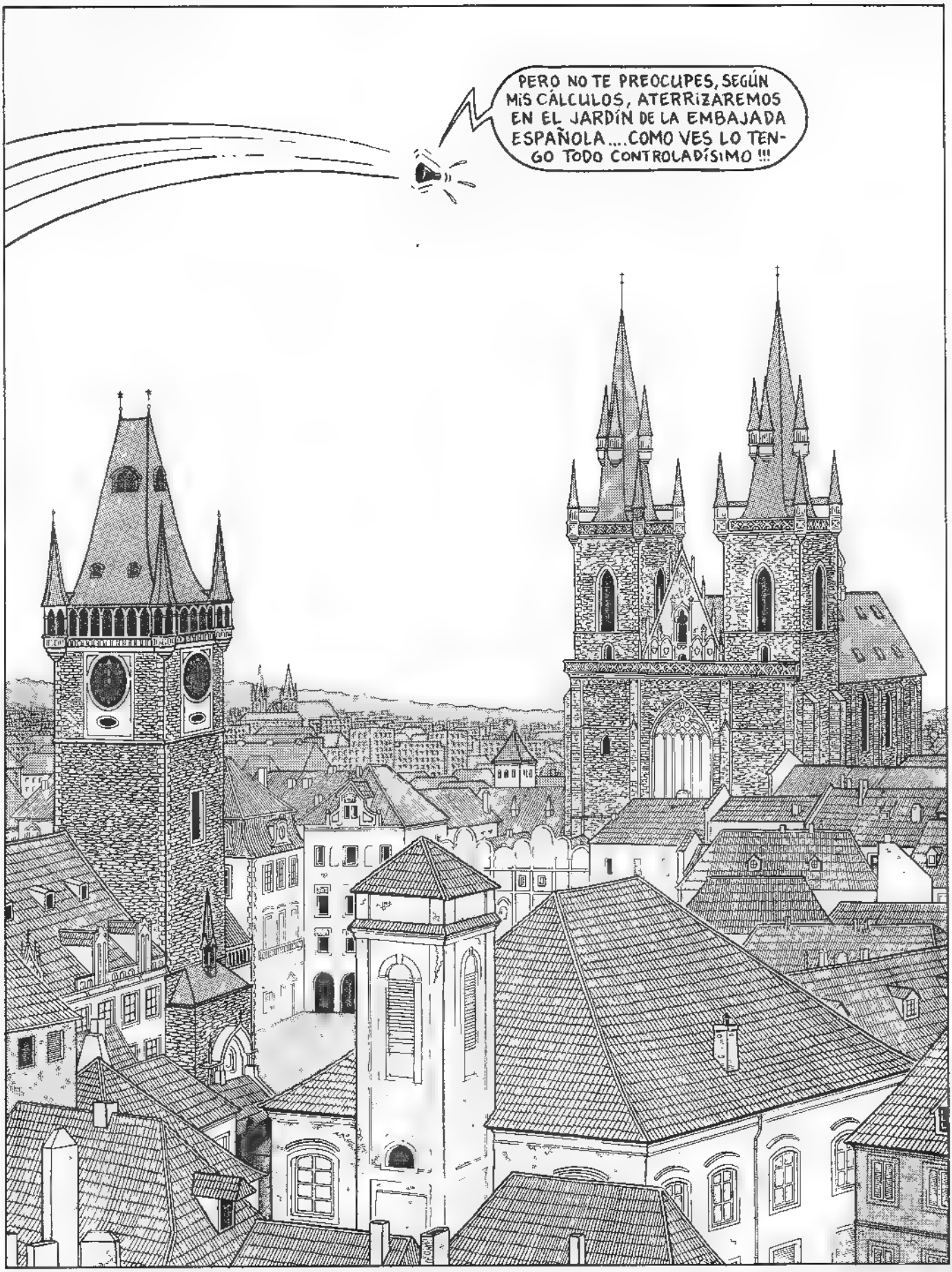


PEQUEÑA PUNTUALIZACIÓN HISTORICA TRAS LA REVOLUCION QUE DERROCO AL BUEN REY MUSKAR XII, SYLDAVIA DEJÓ DE SER EL REINO DEL PELÍCANO NEGRO PARA CONVERTIRSE EN LA REPÚBLICA POPULAR MAS ORTODOXA DEL PACTO DE VARSOVIA LA GOBIERNA EL PARTIDO ÚNICO QUE, COMO SU NOMBRE INDICA, SIEMPRE GANA LAS ELECCIONES. A SU CABEZA ESTÁ EL MARISCAL KATAPLINSKI, PADRECITO DEL PUEBLO Y GRAN TIMONEL DE LA REVOLUCIÓN EL REY MUSKAR XII SE REFUGIÓ EN MONTECARLO DONDE PERDIÓ EN LA RULETA TODOS LOS MILLONES QUE LOGRO LLEVARSE, INCLUIDO EL CETRO DE ORO DE OTTOKAR IV

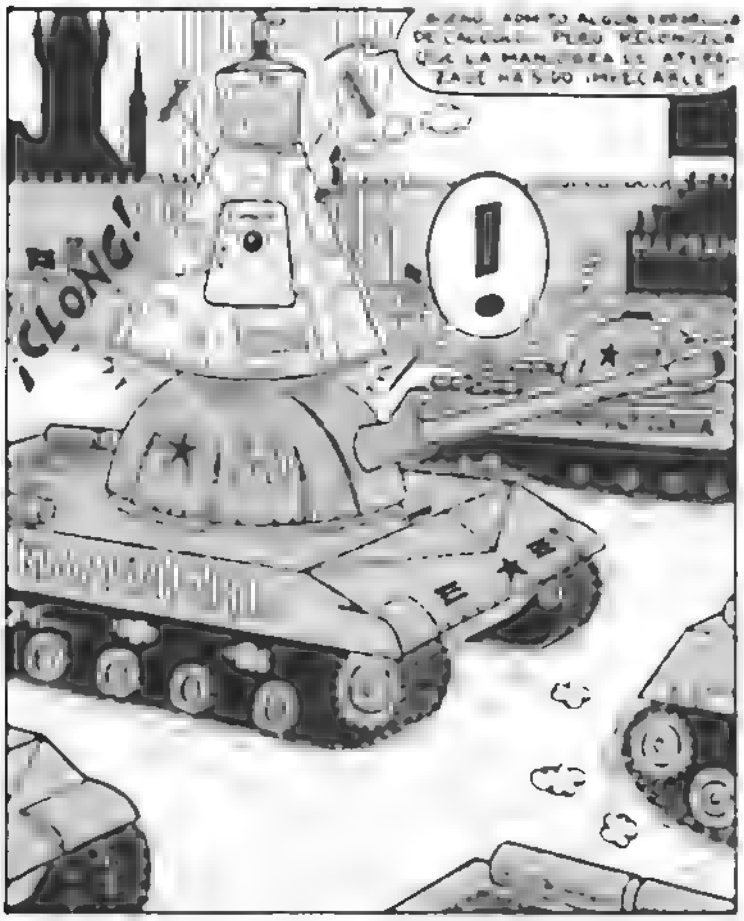


DONDE ES SOMETIDO A UN TRATAMIENTO INTENSIVO...
TERMOTERAPIA
ELECTROTERAPIA
¡CHISPA!
FARMACOTERAPIA..
LABORTERAPIA...
POCO A POCO SE VA ADAPTANDO A LA RUTINA HOSPITALARIA...
?
000001
LA CARA DE ESTE TIPO ME SUENA... LO HE VISTO EN ALGÚN SITIO
LE LLAMAN "EL CALVO"
ES EL DISIDENTE Nº 1: EL MÁS MALTRATADO... POR EL RÉGIMEN... LLEVA CANTIDAD DE AÑOS AQUÍ DENTRO
EL POBRE ESTÁ QUEMADÍSIMO

(1) ÚLTIMO GRITO EN PSIQUIATRÍA MODERNA


PERO NO TE PREOCUPES, SEGÚN MIS CÁLCULOS, ATERRIZAREMOS EN EL JARDÍN DE LA EMBAJADA ESPAÑOLA....COMO VES LO TENGO TODO CONTROLADÍSIMO !!!

EL PARTIDO UNIKO
EL PARTIDO UNIKO
EL PARTIDO UNIKO
ES KOJONUDO!...
ES QUE PARTIDO UNIKO
NO HAY MAS QUE UNO
SI TU LO DICES!!!
PLIS PLAS
PLIS
PLAS
PLIS PLAS
PLIS PLAS
PLIS PLAS
PLIS PLAS
PLIS PLAS


¡CLONG!
!

¿QUÉ? EHEM... PUEEES... EHEM... SI POR SUPUESTO!!!

BRAVO! BIEEN! OLÉ! VIVA

QUIERO FELICITAR PERSONALMENTE A LA TRIPULACIÓN DE LA NAVE...
!

CONTINÚA.

Liberatore Tamburini

RANXEROX 2

EL ALBUM MAS ESPERADO DEL AÑO

colección COLOR

Viborita

YOSHIHIRO TATSUMI
drama, ternura y pasión

QUE TRISTE ES LA VIDA
Y OTRAS HISTORIAS

辰巳ヨシヒロ

EL BAR

de Mario Sampaya

n' now? (¿y ahora?)
Ost... osteomielitis... ¿qué quiere decir?
Quiere decir...
Y ahora que fuckin hago?
Un batido de bananas, plis.
...cancer a los huesos...
que tengo 33 años... y 8 meses de vida por delante... eso....
I cant... no podrán soportarlo...

an she said that I didn't find other answ... HOW?
Ai aint hav salidas ...no tengo alternativas...
Sophie.. yo...
¡Tu, nada!
Ha,
Ha! (CLO)

Nothin' but nothin' (thinks)
Ninguna otra... ...fack.!
Muscle Pride

Un idiot, un incapaz... an miérda nigger...

Aimnot miedo...
cinturón

...tengo afraichtened!

Déjame sola, ahora... por favor
Qué bombón!!
...yo...
Cupaido hits again!!
four pints black beer
...un papel... ¡de mierda... ¡¡una mierrda!!
...mrddd...
Blinke! ¡Blinke!
Rule your pelvis...
(slow rock)

Doctor Ruppert, por favor...
AIOCR
Uhmm... qué fuerza!!
¿Dr. Ruppert? Soy...
MEN
GLENN PERDE I FAVORI DEL VOTO EMERGENTE DEGLI ASTRONAUTI MODERATI
...Sí. Sophie Milaszewicz... Sí...
disculpe...
Veremos... en fin ...veremos.
...mis padres...

mmm... argumentos razones, ejemplos...
EN
Me quitan hasta la esperanza... puta...
mi mamá..
Eh!? No es la hermana de los toreadores
..Sophie...
es un final.. no es más que ....
Sophie...
..nadie se preocupa más por el eclipse del culo. Y sin embargo es evidentísimo que....

First Toughts
Second Toughts
...y sin embargo es cierto. El verdadero culo, aquel carnoso y elástico, está desapareciendo...
...una incursión en la tradición cultural no deja dudas: la declinación de las asentaderas comienza con la revolución francesa..
Qué bueno que estás... qué duuro!!
Ronnie
Nancy.
mudo. _
...aborto...
..¿divorcio?
...es entonces cuando nace la matriz racionalista...
¡Qué caliente!
Purgatorio.
El mal.
.. a la que resulta mejor la línea pura que las redondeces...

¿Osteomielitis?
Lucifer.
Tentación.
Autocrítico Ilustrado
Pero si Sophie...
El definitivo eclipse del culo ya fué profetizado por Sartre .....
...y no es nada...
Poronga así para toda la vida...
¿Es para mí, ché?
Mañana, en el bar de Joe..
continuará.

El BORBAH en CARNE MUERTA

Y LA POLICÍA INFORMA DE OTRO SUICIDIO ESTA TARDE. LA VÍCTIMA ES UNA MUJER CAUCASIANA RAYANDO EN LA CUARENTENA. NO HAY MÁS INFORMACIÓN POR EL MOMENTO . .

NO SEA CANIJO

Luch

RING! RING!

©1983 C. BURNS

HOLA, NENA, VENGO A VER A TU JEFE
AHHH... YA ESTÁ AQUÍ... PASE, POR FAVOR .. LE ESPERABA.
NO LE IMPORTARÁ QUE COMA MIENTRAS HABLAMOS... NUNCA TENGO TIEMPO PARA UNA COMIDA DECENTE. BUENO. VAYAMOS AL GRANO. SUPONGO QUE ESTARÁ INFORMADO DE LA OLA DE SUICIDIOS QUE TIENE LUGAR ULTIMAMENTE EN LA CIUDAD. PUES BIEN, ESTA TARDE HAN SACADO OTRO CUERPO DEL EAST RIVER QUE HA RESULTADO SER MI MUJER MEJOR DICHO, MI EX-MUJER.
LA POLICÍA DICE QUE ES UN SUICIDIO, PERO YO SÉ QUE ES IMPOSIBLE.. VIVÍ CON ELLA DURANTE CATORCE AÑOS... NOS DIVORCIAMOS PORQUE NO PODÍA SOPORTAR SU OPTIMISMO .. HMMM... ESTA HAMBURGUESA ESTÁ RIQUÍSIMA..
¿POR ESO ME HA LLAMADO?
SÉ QUE AHÍ SE OCULTA ALGO MÁS DE LO QUE SE VE A SIMPLE VISTA. QUIERO QUE INVESTIGUE LAS POSIBLES RAZONES DE SU, UH .. SUICIDIO.
OK, ANTES DE EMPEZAR, NECESITO LA DIRECCIÓN DEL FIAMBRE Y UN COCHE
OH UH, MI SECRETARIA SE OCUPARÁ DE TODOS LOS DETALLES

ASÍ QUE MR SHRUGOFF QUIERE QUE INVESTIGUE EL SUICIDIO DE SU EX-MUJER ¿Y A MÍ QUÉ? MIENTRAS AFLOJE LA MOSCA.
ESTA ES LA CASA.. JODER, LA TÍA DEBÍA ESTAR FORRADA PARA PERMITIRSE UNA BARRACA COMO ÉSTA..
¡HEY! ¡QUIO CON LAS IDEAS QUE SE TE OCURREN O TE PATEARÉ LA JETA DURANTE SEMANAS!
¡EYOW! AQUÍ HAY ALGO PODRIDO HUELE COMO SI ALGUIEN HUBIERA ENTRADO A CAGARSE.
HMMM.. NO SE CUIDABA MUCHO EL PALADAR...
SERÁ MEJOR QUE ME DÉ PRISA ME ENTRAN GANAS DE VOMITAR.
?
Mrs. Shrugoff: Lamentamos informarle que, por la presente, cancelamos su contrato de trabajo en investigaciones. Sinceramente Mr. E Karass

LUEGO
BoVne
HOLA, MUÑECA. QUIERO VER A MR KARCASS
LO SIENTO, SEÑOR, PERO NO PUEDE VERLE SIN UNA CITA
GRACIAS POR NO FUMAR
VOSOTRAS, LAS SECRETARIAS, ME HACÉIS CAGAR ¡YO MISMO DARÉ CON EL!
OK, KARCASS. QUIERO QUE ECHE UNA OJEADA A UNA CARTA QUE ENCONTRÉ EN CASA DE UNA EMPLEADA SUYA. RESULTA QUE HA MUERTO Y QUIERO QUE ME PROPORCIONE ALGUNOS DETALLES .
ASS
VERÁ . UH MRS. SHRUGOF ERA EMPLEADA NUESTRA, PERO ME TEMO QUE NO PUEDO DECIRLE NADA MAS
¡QUE COÑO ES ESO!
?!
¡HEY! VEN ACÁ, "MONÍN" NO TE HARÉ NADA
HUH DEBE HABERSE MET DO POR ESTA PUERTA .
YA ES SUFICIENTE. . APÁRTESE DE ESTA PUERTA .

DAME ESA PISTOLA, GILIPOLLAS DE MIERDA
POW!
HMMM MENOS MAL QUE NO ME HAS DADO EN NINGÚN ÓRGANO VITAL AHORA NO TENDRÉ QUE MATARTE
¡PERO TE LAS VOY A HACER PASAR SUPERPUTAS!
¡A ESTO LO LLAMO EL GANCHO GABACHO!
¿QUÉ TAL LA PRESA HOLANDESA?
AHORA A MENOS QUE QUIERAS QUE SIGA CON EL SOPAPO INDIO, IREMOS A ECHAR UN VISTAZO A LO QUE HAY TRAS LA PUERTA NUMERO DOS.
OK CUALQUIER COSA ANTES QUE EL SOPAPO INDIO

POR FAVOR, MR. ER... EL BORBAH... SI DEJA DE ESTRUJARME, SE LO CONTARÉ TODO. VERÁ, MRS. SHRUGOFF TRABAJÓ ANTERIORMENTE EN NUESTRO DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN DE PRODUCTOS..
...PARTICIPÓ EN EL DESARROLLO DEL SISTEMA DE COMIDAS RÁPIDAS QUE NOS HA HECHO LOS LÍDERES EN ESTE CAMPO
VENGA... LE MOSTRARÉ EL PLANO DE DISTRIBUCIÓN DE UNO DE NUESTROS NUEVOS RESTAURANTES.
.. COMO PUEDE VER, EL INTERIOR ESTÁ DIVIDIDO EN UNA SERIE DE PEQUEÑOS MÓDULOS
.. AQUÍ TENEMOS EL MODELO ACTUALMENTE EN USO DE NUESTROS CUBÍCULOS PARA COMER ..
LOS CUBÍCULOS PARA COMER OFRECEN A NUESTROS CLIENTES EXACTAMENTE LO QUE QUIEREN... INTIMIDAD, SERVICIO AL INSTANTE Y COMIDA FÁCIL DE INGERIR ..
ESTA UNIDAD ESTÁ ACTIVA INSERTANDO AQUÍ NUESTRA TARJETA DE CRÉDITO.. LUEGO, SE PULSA EL DIBUJO DE LA COMIDA QUE SE DESEA...
...Y VOILÀ ¡UNA HAMBURGUESA DE TERNERA DOBLE DE LUXE!
¿Y QUÉ HACEN TODOS ESTOS TIPOS CON CABLES EN LA CABEZA?
OH... ESTAMOS OBSERVANDO SUS RESPUESTAS A LO QUE LLAMAMOS NUESTRA RECETA SECRETA.
...CON EL FIN DE ASEGURARNOS DE QUE NUESTROS CLIENTES QUEDEN SATISFECHOS Y VUELVAN UNA Y OTRA VEZ, ENRIQUECEMOS NUESTROS PRODUCTOS CON .. UH, UH... CIERTOS ADITIVOS QUÍMICOS.

OK, CAPULLO. ¿Y CÓMO ENCAJA MRS SHRUGOFF EN TODO ESTO?
NO ME HAGA DAÑO, POR FAVOR... AHORA IBA A ESO.
COMO LE MENCIONÉ, MRS. SHRUGOFF TRABAJABA EN EL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN DE PRODUCTOS.. NOS PERCATAMOS DE QUE ESTABA DESCUIDANDO SU TRABAJO Y, TRAS UNA INVESTIGACIÓN, DESCUBRIMOS QUE HABÍA COMETIDO EL ERROR DE PROBAR LOS PRODUCTOS..
NATURALMENTE, TUVIMOS QUE DESPEDIRLA. .FINALMENTE, SE LE TERMINÓ EL CRÉDITO EN NUESTRAS SUCURSALES DE BOVINE BURGER...CREO QUE ENTONCES QUEDÓ UN POCO TRASTORNADA..
¡LO BASTANTE COMO PARA PAGAR EN EFECTIVO TIRÁNDOSE DEL PUENTE DEL EAST RIVER, CABRONAZOS!
MUY BIEN, KARCASS...ANTES DE IRME, QUIERO HACER UN PEQUEÑO EXPERIMENTO.. HMMM.. ¡EMPECEMOS CON ESTA HAMBURGUESA DE TERNERA DOBLE DE LUXE!
LUEGO..
URMMM.. ¡GUH!
¡QUIÉN IBA A DECIRLO! PIERDO EL CULO SIGUIENDO LA PISTA DE ESTA TÍA. .Y ACABO DESCUBRIENDO EL TINGLADO DE UNOS MALEANTES ..¿Y QUÉ HAGO PARA TERMINAR?
MÁS VALE QUE HABLE DE PASTA CON MR. SHRUGOFF ANTES DE SOLTARLE PRENDA..

HOLA, MUÑECA VENGO A VER A TU JEFE OTRA VEZ.. TOMA LAS LLAVES DEL COCHE..
.. DE MODO QUE NADIE TIRÓ A SU EX-MUJER DEL PUENTE PERO SI SABE JUGAR BIEN SUS CARTAS, PUEDE BUSCAR LA RUINA A ESOS TRAFICANTES DE HAMBURGUESAS
DISCÚLPEME, EL BORBAH HA HECHO UN ESPLÉNDIDO TRABAJO Y LE ASEGURO QUE RECIBIRÁ UNA BUENA RECOMPENSA, PERO HAY AQUÍ UN CONFLICTO DE INTERESES
RESULTA QUE HACE POCO INVERTÍ LA MAYOR PARTE DE MIS PROPIEDADES EN BOVINE S.A.
ES UNA DE LAS SOCIEDADES DE AMÉRICA DE MAYOR EXPANSIÓN . Y, ADEMÁS, ADORO SUS HAMBURGUESAS
POR CIERTO. ¿TIENE HAMBRE? PUEDO CALENTARLE UNA HAMBURGUESA EN EL MICROONDAS
¡ME LARGO ANTES DE QUE LE CALIENTE LA CABEZA EN EL MICROONDAS
¡HOSTIA PUTA! MI ESTÓMAGO AULLA COMO EL DEMONIO LO QUE NECESITO AHORA ES UN BUEN TAZÓN DE CHILE Y MEDIO BARRIL DE CERVEZA
RAND OPENING
FIN

Cualquier cosa

HACE YA DOS MESES QUE ENTERRAMOS A PAPÁ Y NO HACES MÁS QUE DARME LARGAS. TENEMOS QUE HABLAR DEL FUTURO, DE LO QUE VAMOS A HACER AHORA
¡ENCONTRARÁS TRABAJO, MIENTRAS, CON LA PENSIÓN VIVIREMOS BIEN, NO TIENES POR QUÉ PREOCU
PERO, MAMÁ, SABES QUE QUIERO IRME A LA CAPITAL. SÓLO ASÍ PODRÉ TRABAJAR EN LO QUE ME GUSTA
¡SÓLO PIENSAS EN LO QUE TE GUSTA A T !
¡SI TAN POCO TE IMPORTO, DÉJAME SOLA DE UNA VEZ!
¡SI TAN POCO TE IMPORTO, DÉJAME SOLA DE UNA VEZ!
¡ERES IDI ¡BAH! SI NO ME IMPORTASES NO ESTARÍA DENTRO DE ESTA RIDÍCULA ESCENA ¡SÍ, TODO ESTO ES RIDÍCULO!
¡OYEME, PARA MÍ TAMBIÉN HA MUERTO! PERO NO VOY A VEGETAR MIENTRAS ME LLEGA LA HORA... ¡TIENES QUE REACCIONAR! ¡NO PUEDES QUEDARTE ENCERRADA Y VIVIR DE RECUERDOS! HA MUERTO ÉL, NO TÚ. ¡ESTÁS VIVA! ¡VIVA!
SI TU PADRE ESTUVIERA AQUÍ, NO ME HABLARÍAS - SNIF - DE ESA MANERA - SNIF
¿TAMBIÉN ME VAS A PEGAR? OJALÁ HUBIERA SIDO YO LA QUE MURIESE Y NO ÉL. DÉJAME. ¿QUIERES?

AFLOJA UN POCO O TU MADRE NO TE DEJARÁ SALIR MÁS.
¡VENGA HOMBRE! ¿QUIÉN CREES QUE PAGA MIS BORRACHERAS? ¿NO TE HABÍA DICHO NUNCA QUE ERES UNA JARTÁ DE FEO?
SÍ, RAMIRO NOS TOMAMOS ESTA Y NOS VAMOS
PERO TIENES QUE HACÉRSELO ENTENDER. AQUÍ NUNCA TENDRÁS TRABAJO TOCANDO LA GUITARRA
¡VENGA, APURAR ESO O DORMÍS AQUÍ!
EL OTRO DÍA LE DIJE -¡BURP!- QUE ME IBA A MADRID Y ESTUVO TRES DÍAS SIN COMER ¡FÍJATE COMO LO ENTIENDE!
¿DUERMES? ¿NO OYES LO QUE HAGO? ¡BEURK! ¿TE GUSTARÍA SABER QUÉ ES LO QUE-¡HP!- ESTOY ROMPIENDO?
¡YUJUUU! ¡YA ESTOY AQUÍ! ¡HIP! ¡ME CAGÓ EN...!
¡BLAM!

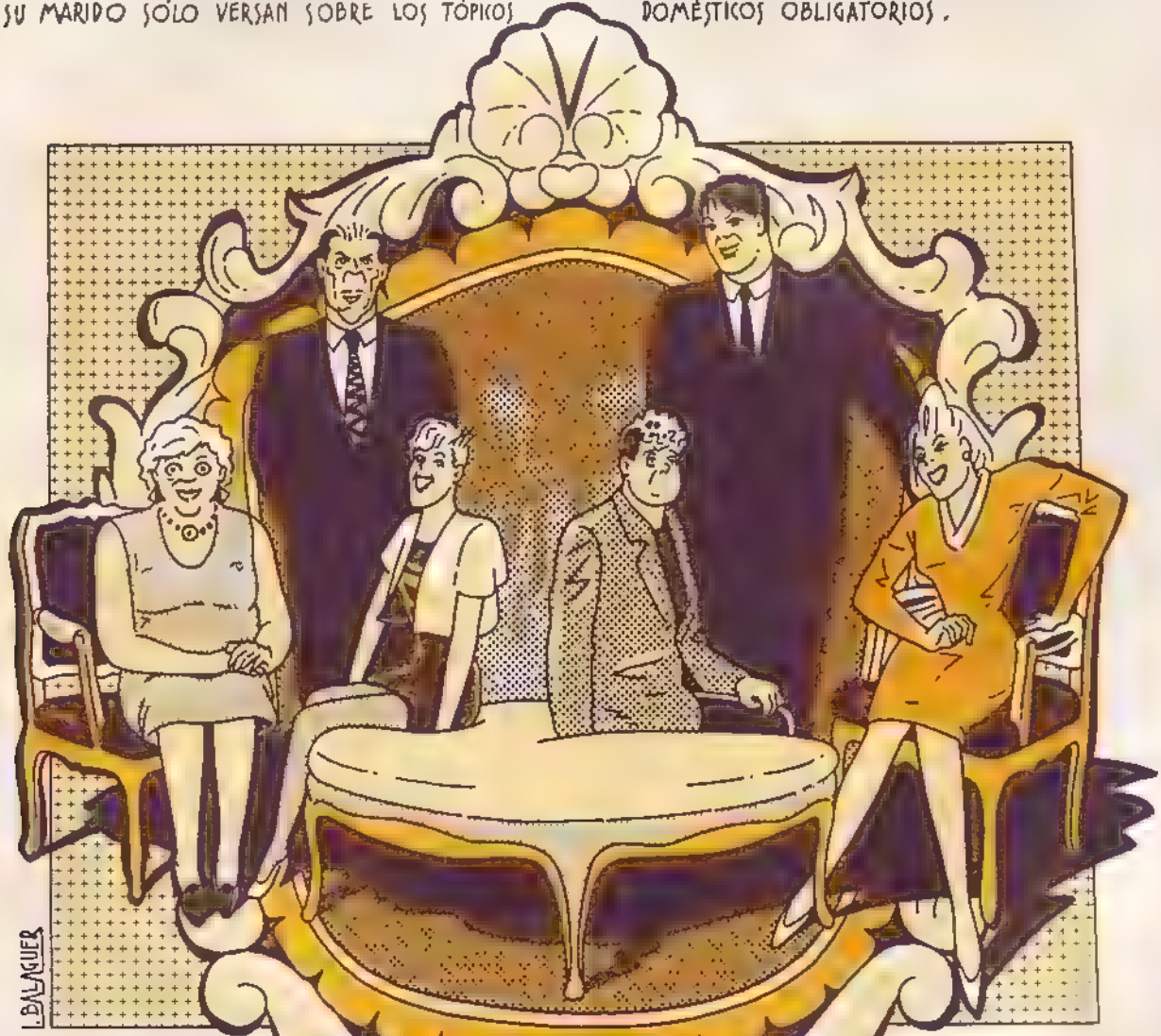
TRANQUILA MUJER, NO TIENE NADA. LE PONGO UN CALMANTE Y A DORMIR
POBRE MUJER, HAY QUE VER COMO LA PONEN LOS NERVIOS. DESDE LUEGO QUE VAYA UN PROBLEMA
¿SEGURO? ¿SEGURO?, ES EL CORAZÓN, ME VA MUY RÁPIDO, ME HA TOMADO EL PULSO, ME HA
¡VENGA HOMBRE! SABE QUE SE LO HE DADO YO. Y ¿QUÉ ME VA A DECIR, QUE LE DÉ TODO LO QUE ME PIDA? .. ¿SERÁ USTED SU PAYASO CUANDO PIDA UN CHISTE?
LOS NERVIOS OTRA DE SUS RECAÍDAS, PRODUCIDA POR ALGÚN DISGUSTO QUE SE HAYA LLEVADO ESTOS DÍAS.

ES MUY GRATIFICANTE VER COMO UNA PACIENTE SE RECUPERA EN SÓLO DOS DÍAS.
GRACIAS A SUS CUIDADOS DOCTOR, ES USTED TAN .
¿NO SIGA! ¡NO NECESITO ESOS CUIDADOS!
¿SABE? ME GUSTARÍA PODER CUIDARLA MEJOR, DE UNA MANERA MÁS INTENSIVA... MÁS..
¡VAYA, NO CREÍ QUE AGUANTARAS TANTO! TRES MESES SIN NO TE IMPORTA QUE TE TUTEE ¿EH?
¡SALGA DE AQUÍ AHORA MISMO SI NO QUIERE QUE LLAME A MI NIVO ¡FUERA, Y NO ESPERE VOLVER A VERME MÁS!
VALE, MUJER, TRANQUILA YA ME LO PEDIRÁS
¿QUÉ, NO TE GUSTA LO QUE TE OFRECÍA EL MÉDICO. O ES QUE ESPERAS ALGO MEJOR?
¿VAS A SALIR, VERDAD?... ME TRAES UNOS CUPONES DE LOS CIEGOS Y
PORQUE, CLARO, TODAVÍA LO NECESITAS.

TE GUSTARÍA QUE YO TE CUIDASE DE ESA MANERA QUE DECÍA, ¿HIP? ¿VERDAD?
¡LUIS, ESTÁS BORRACHO, VETE A TU CUARTO Y YO TE TRAERÉ LO QUE IBA
¡CALLA, COÑO! ¿QUIERES QUE SEA YO QUIEN TE LO HAGA TODO ¿NO? ¡PUES, VENGA!
AAAAHH!
ESTO ES LO QUE QUERÍAS, SÓLO A MÍ TODO DE MÍ, ¿EH?, ¡PUES LO VAS A TENER!
¡ VAS A TENER, A TENERRRR LO VAS A
P-PERO, ¿QUÉ HE HECHO? ¡DIOS MÍO!
¿PODRÁS.., PODRÁS PERDONARME ESTO? YO.. YO NO SÉ COMO HE PODIDO. DEJARÉ DE BEBER Y...
C-COMO QUIERAS, LUIS LO QUE TÚ DIGAS
BAUH!
fin

CUENTA PENDIENTE

RESUMEN: VÍCTOR PARDO, CABEZA DE FAMILIA, SE ENCUENTRA EN UNA DESASTROSA SITUACIÓN FINANCIERA. EN TALES MOMENTOS LLEGARÁ UN ACAUDALADO SOBRINO DE AUSTRALIA. PARDO LO ENVENENA CON CIANURO, Y LO ENTIERRA EN EL PEQUEÑO JARDÍN DE SU CASA. EL DINERO QUE OBTIENE NO ES MUCHO, POR LO QUE, AL POCO, SE VE EN LA OBLIGACIÓN DE REALIZAR UNA ARRIESGADA OPERACIÓN BURSÁTIL; OPERACIÓN QUE HARÁ DESAPARECER, DEFINITIVAMENTE, TODA PREOCUPACIÓN DE DINERO DEL HOGAR DE LOS PARDO. PERO EL BIENESTAR PECUNIARIO NO BASTA, POR CIERTO, PARA DETENER LA FATALIDAD QUE SE ABATE SOBRE LA FAMILIA. ESTA FATALIDAD TIENE UN NOMBRE, MARGUERITE COLLINS. Y UNA PRIMERA VÍCTIMA, ESE CHIQUILÍN TONTO DE JUAN. POCO DESPUÉS LA SEÑORA ANITA DESCUBRE EL SECRETO DE LA MUERTE DE SU SOBRINO JIM. AHORA LAS CONVERSACIONES ENTRE ELLA Y SU MARIDO SÓLO VERSAN SOBRE LOS TÓPICOS DOMÉSTICOS OBLIGATORIOS.



CAPA Y JUSTICIA POÉTICA

CIERTA MAÑANA, PARDO SE ENCONTRABA SOLO EN SU CASA, PUES ANITA HABÍA SALIDO EN UNA DE SUS CONTADAS EXPEDICIONES DE COMPRAS.

¡¡DRIIINK!!

Y BIEN, ¿QUÉ OCURRE?

¿NO TE ALEGRAS DE QUE HAYA VENIDO A VERTE?

NO.

NO ERES CORTÉS.

NO.

¡Y LO ADMITES! ¡NO TIENES VERGÜENZA! ¿NO RECUERDAS QUE HUBO UN TIEMPO EN QUE NO ME HUBIERAS DICHO UNA COSA ASÍ POR NADA DEL MUNDO

NO.

¡NO!, ¡NO!, ¡NO! ¿ES QUE NO TIENES OTRA COSA QUE DECIRME?

NO.

ESCUCHA VIC, ESTOY EN DIFICULTADES. DIFICULTADES TERRIBLES. DEBO IRME. VUELVO A NORMANDÍA. PERO NECESITO DINERO.

NO.

PARDO COMETIÓ UNO DE LOS MAYORES ERRORES DE SU VIDA CUANDO DIJO "NO" POR QUINTA VEZ.

ES UNA LÁSTIMA, PORQUE NECESITO MI LIBERTAD. SI LE CONTARA UNA O DOS COSAS A TU MUJER, SUPONGO QUE NO LE ALIVIARÍA. ¿NO ES CIERTO? SI TÚ QUIERES QUE ELLA.

MUY BIEN ¿CUÁNTO ES?

QUINIENTAS MIL.

PERO NO TENGO TANTO EN CASA, Y UN CHEQUE...

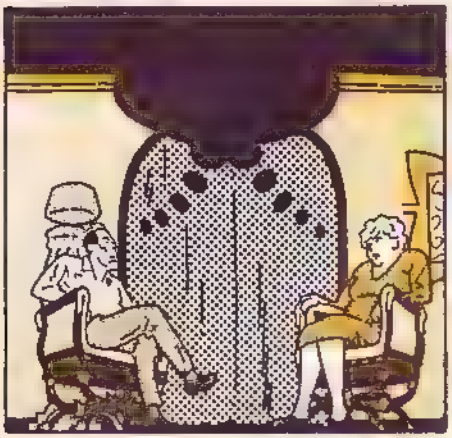
JUSTAMENTE ESO ES LO QUE QUIERO: UN CHEQUE.

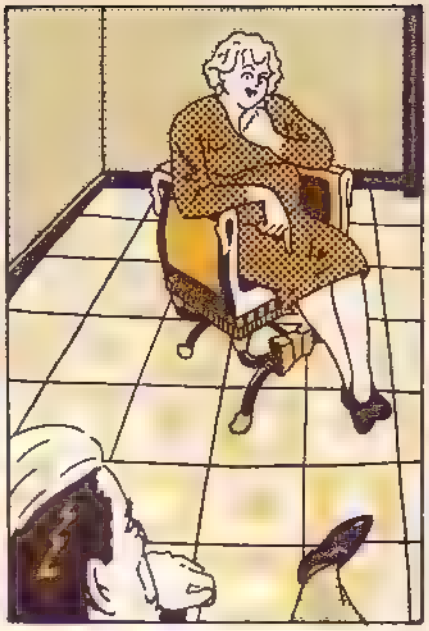
HOLA ANITA. HE VENIDO A DESPEDIRME. MAÑANA PARTO PARA FRANCIA.

¿PARA FRANCIA?

SI, ME VOY DE VACACIONES.

FUÉ ASÍ COMO EL SOL VOLVIÓ A BRILLAR EN LA CASA DEL 53. EL TELÓN DE FONDO ERA UNA INQUIETUD COMPARTIDA, Y AL COMPARTIR "VOLUNTARIAMENTE" UNA PREOCUPACIÓN, SE LE QUITA LA MITAD DE SU PESO.





LOS GASTOS PERSONALES DE LA SEÑORA PARDO COMENZARON A EVIDENCIAR UN PAULATINO AUMENTO.

PERO HOY NO HUBO SONRISA. LA MIRADA FIJA, VACÍA, DE VIC, LA ASUSTÓ.

NO PODÍA HABLARLE DE CIERTA CARTA, CRUEL Y AMARGA, QUE EN REALIDAD SÓLO EXIGÍA DINERO, MÁS DINERO.

LAS VACACIONES DE PASCUA TRAJERON A SUSANA DE REGRESO DEL COLEGIO.

TEN CUIDADO, CHIQUILINA.
¡BUH! ¡QUÉ MIEDO!
UNA SOLA PALABRA MÁS Y TE PESARÁ. TODAVÍA NO HAS CRECIDO, ¿SABES?
¿NO? ¿CREES QUE NO? YA TE ENSEÑARÉ YO QUE HE CRECIDO, SI NO TE ANDAS CON CUIDADO. ¡BAH! ¡TÚ Y TU ESTÚPIDA CASA, Y TUS ESTÚPIDOS MUEBLES!
¡HIJA DESAGRADECIDA! ¿CÓMO TE ATREVES A HABLARNOS ASÍ? DEBERÍAS BESAR POR DONDE PISA TU PADRE.
¿AH, SÍ?
SÍ, NOS DEBES TODAS LAS ROPAS QUE LLEVAS PUESTAS, Y TODA ESA ENSEÑANZA QUE HAS RECIBIDO, Y... Y TODO LO DEMÁS.
MUY BIEN, SI PENSÁIS ESO, A PARTIR DE AHORA YA NO OS DEBERÉ NUNCA NADA MÁS. ME IRÉ EN ESTE MISMO MOMENTO SI NO TENÉIS CUIDADO. EN SERIO QUE LO HARÉ.
¡BAH!
OH, DIOS MÍO, SERÁ MEJOR QUE VAYA A VERLA, ¿NO TE PARECE?
NO, DEBE ESTAR LLORANDO EN SU CUARTO. YA SE LE PASARÁ.
DOS MALETAS Y UNA SOMBRERERA, SEÑORITA. ¿ESTÁ BIEN?
PERFECTAMENTE. ADIOS.

LAS SOMBRAS HABÍAN CAÍDO SOBRE EL 53 DE LA CALLE CUADRA.

SUSANA, VUELVE A CASA. TODO PERDONADO. PAPÁ Y MAMÁ.

ANITA ESTABA DEPRIMIDA Y CARCOMIDA POR LA ANSIEDAD. TEMÍA POR SUSANA.

VÍCTOR HABÍA VUELTO A LA MODALIDAD DE LOS VIEJOS TIEMPOS.

UNA MAÑANA LA SEÑORA ANITA COMENZÓ A SENTIRSE MAL.

?

VIC, NO ME ENCUENTRO BIEN. LA CABEZA ME DA VUELTAS.

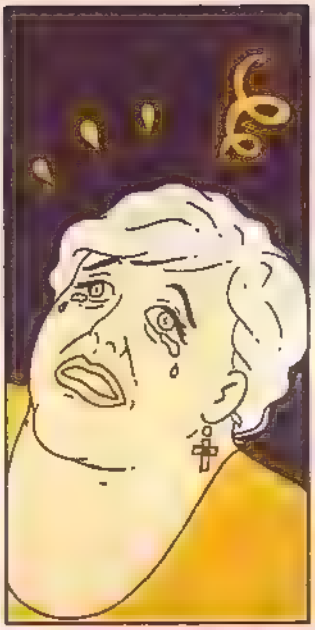
TENÍA MUCHA FIEBRE.

QUÉDATE REPOSANDO Y YO IRÉ A HACER LA COMPRA.

LA POBRE ANITA SE SENTÍA CONFUNDIDA Y HALAGADA, A PESAR DE LA ENFERMEDAD, AL VER LAS ATENCIONES QUE VÍCTOR LE DISPENSABA.

PARDO ACABABA APENAS DE PARTIR CUANDO EL CARTERO DE LAS ONCE ANUNCIÓ SU PASO CON LOS DOS GOLPES CARACTERÍSTICOS.

PODRÍAN SER NOTICIAS DE SUSANA, AUNQUE LA CARTA NO TRAÍA REMITE



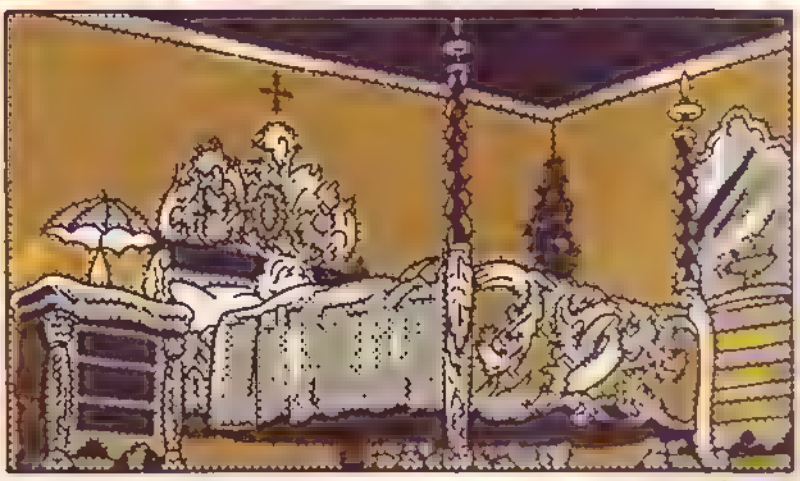
RECOBRÁNDOSE, ANITA LEYÓ TODA LA CARTA. NO PODÍA ENTENDER ALGUNAS PARTES. LA SÁTIRA CRUEL SE LE ESCAPABA, EMBOTADO COMO ESTABA SU CEREBRO POR CAUSA DE LA FIEBRE.

DE MODO QUE VIC NO LA QUERÍA, DESPUÉS DE TODOS SUS SUEÑOS Y ESPERANZAS. EN CAMBIO SE ESCRIBÍA CON ESA MALDITA FRANCESA Y LE MANDABA DINERO.

ESTABA ENFERMA, MUY ENFERMA.

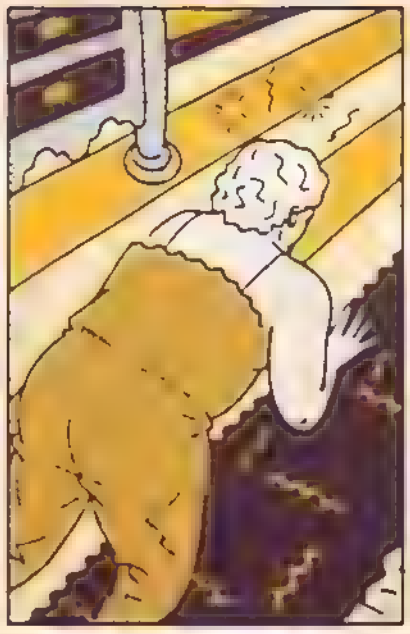
Y VOLVIÓ. VISITÓ A LA ENFERMA DOS VECES POR DÍA, DURANTE TODA LA SEMANA SIGUIENTE.

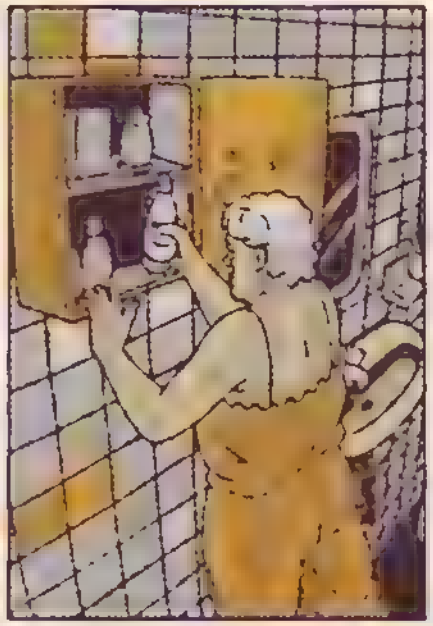
Y ANITA SE REPUSO, POR EXTRAÑO QUE PAREZCA, PORQUE... ANITA DESEABA MORIR.

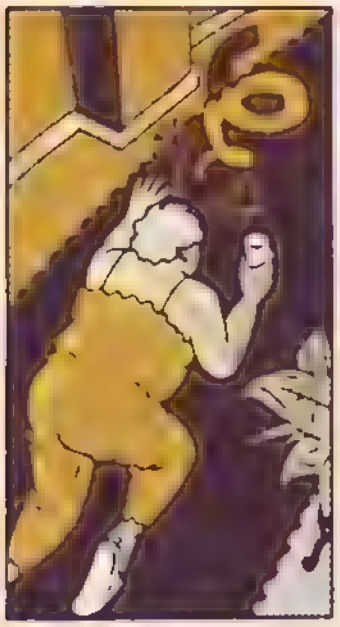


SUS LABIOS SE CURVABAN PENSANDO EN SU MARIDO. NO LO ODIABA, NO PODÍA ODIARLO, NI SIQUIERA AHORA PERO SENTÍA QUE SE ODIABA A SÍ MISMA HABÍA PERDIDO EL AMOR DE SU ESPOSO, ESE AMOR QUE, DURANTE UN BREVE LAPSO DE TIEMPO, HABÍA HECHO QUE EL MUNDO LE PARECIERA MARAVILLOSO.

SUS PENSAMIENTOS TOMARON LENTAMENTE OTRO RUMBO. SERÍA TAN FÁCIL. TRATÓ DE RECONSTRUIR MENTALMENTE LO QUE LEYERA EN AQUEL LIBRO ACERCA DE ESE PRODUCTO QUE VIC SEGUÍA GUARDANDO EN EL ARMARIO DEL BAÑO. LA MUERTE ES PRÁCTICAMENTE INSTANTÁNEA. I N S T A N T Á N E A .







PERO NI SIQUIERA AHORA LAS COSAS FUERON FÁCILES PARA ELLA. ESE CIANURO HABÍA PERMANECIDO EN SOLUCIÓN DURANTE MÁS DE UN AÑO, REACCIONANDO LENTAMENTE CONSIGO MISMO Y CON LA ATMÓSFERA. NO FUE UNA MUERTE FÁCIL, NI RÁPIDA.

LA ACTITUD DE ANITA ERA PERFECTAMENTE NATURAL, Y SUS MEJILLAS HASTA TENÍAN RESTOS DE COLOR. PERO HABÍA ALGO DIFERENTE, ALGO QUE EL OJO EXPERTO DEL DOCTOR MIÑÓN ADVIRTIÓ AL MOMENTO.

SOSPECHA, SOSPECHA.

EN LOS LABIOS DE LA MUERTA HABÍA UNA TENUE HUELLA DE ESPUMA. Y SE PERCIBÍA UN LIGERO OLOR CARACTERÍSTICO.

UN EXAMEN ATENTO CONFIRMÓ SUS SOSPECHAS.

Y ASÍ FUÉ COMO AHORCARON A VÍCTOR PARDO POR EL ASESINATO DE SU MUJER. EL CASO ERA SENCILLO. DEMOSTRARON QUE HABÍA MUERTO POR ENVENENAMIENTO, Y, ASÍMISMO, QUE PARDO TENÍA CIANURO EN SU PODER. EL DOCTOR MIÑÓN JURÓ QUE ANITA NO TENÍA FUERZAS PARA IR HASTA EL BAÑO.

EN DEFINITIVA, VÍCTOR PARDO PASÓ A LA HISTORIA COMO UN ASESINO EXTRAORDINARIAMENTE TORPE. Y SUSANA HEREDÓ UNA SUSTANCIOSA RENTA ANUAL.

TAXISTA

Un héroe del Recto Camino, abocado al sinuoso zig-zag del desconcierto.

AVENTURA COMPLETA · 80 Pag.

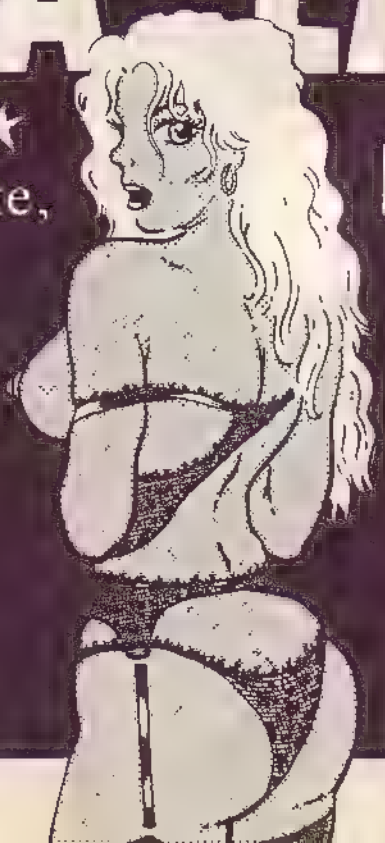
Marti

el VIBORA SERIES

MARIA LANUIT

"Irremediablemente, todos estamos enamorados de María Lanuit."

Juanito Mediavilla



NOCTURNO SOLO Y OTRAS HISTORIAS

Paco

el VIBORA SERIES

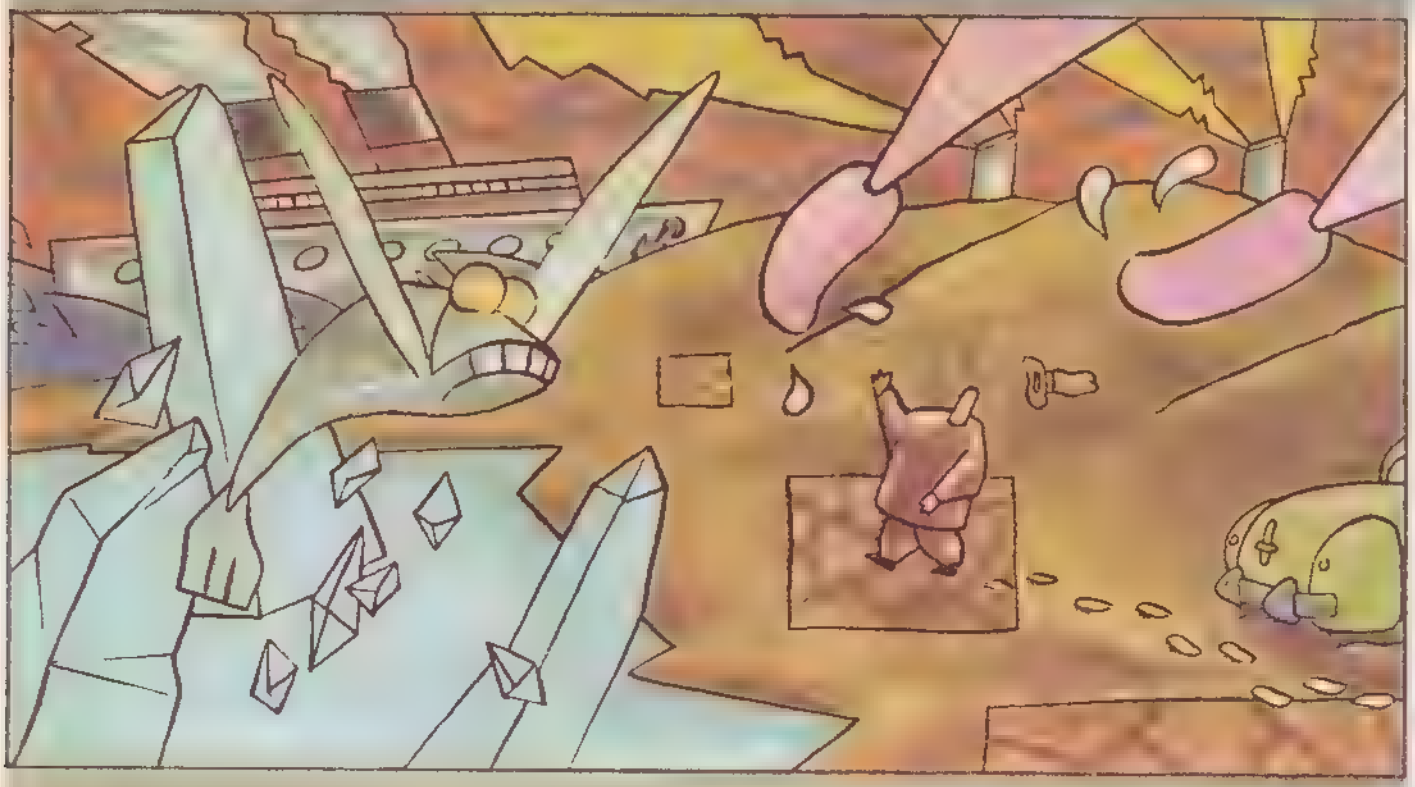
80 pág. 22×28,5 cm.
550 Ptas.

LOTO Y EL HOMBRE CACTUS

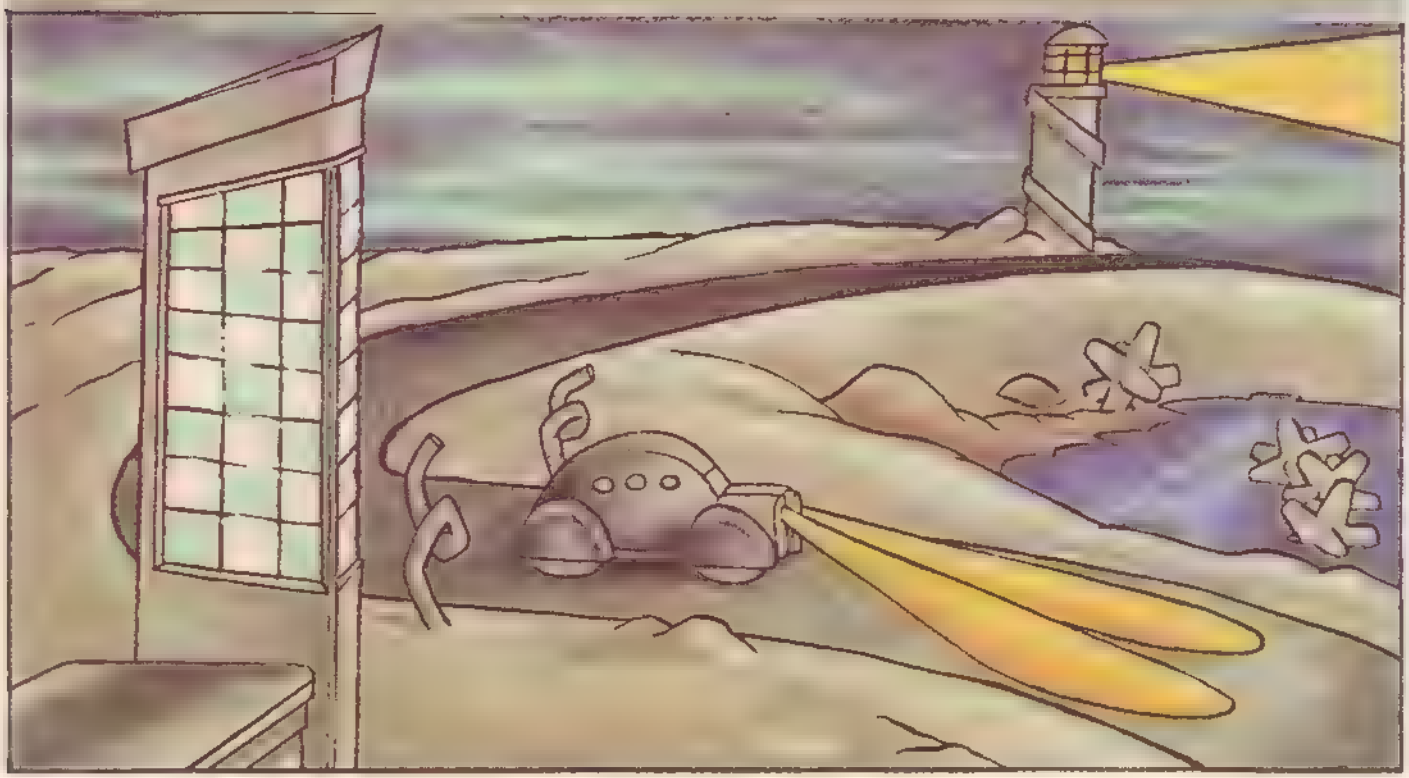
DANIELE BROLLI

≈TERRE SOFFICI≈

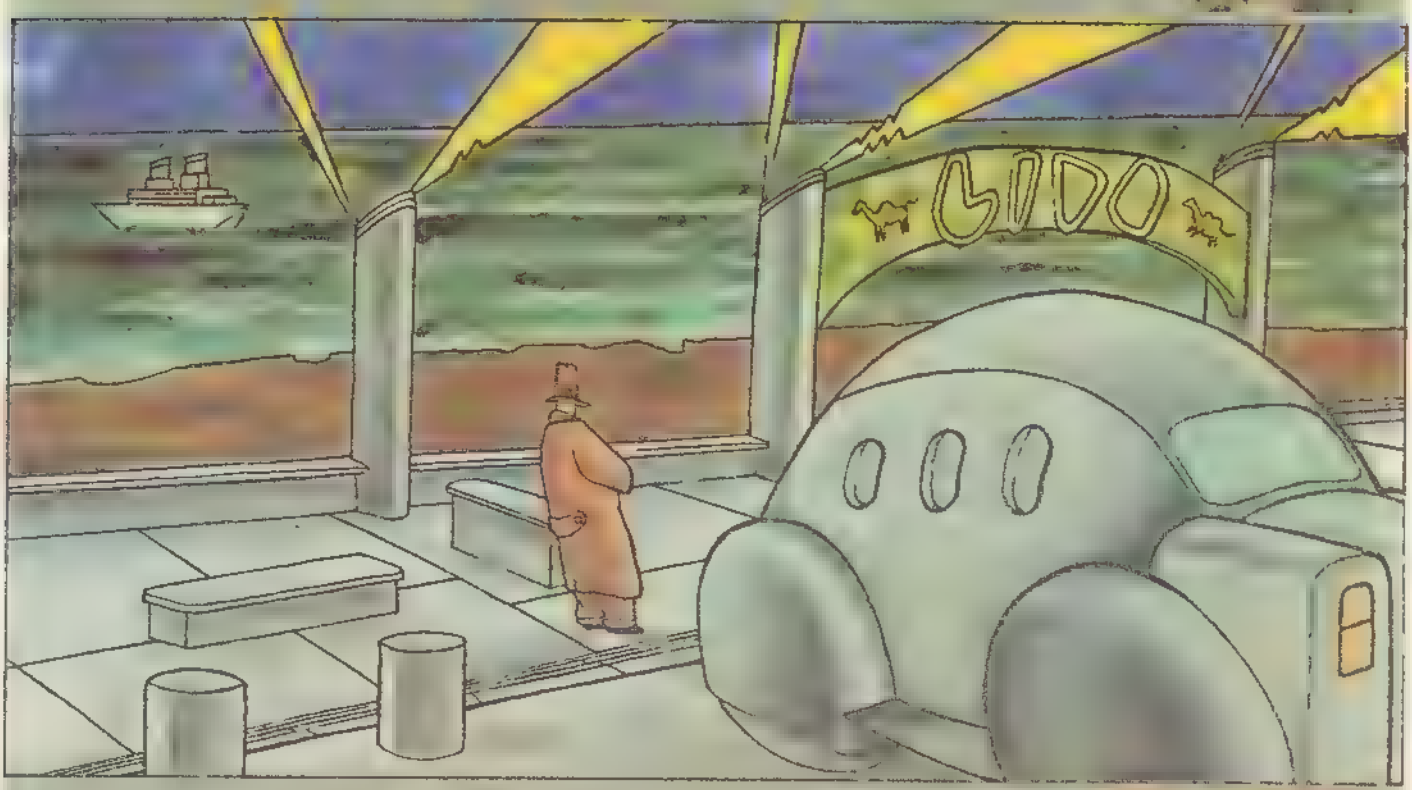
TIERRAS SUAVES



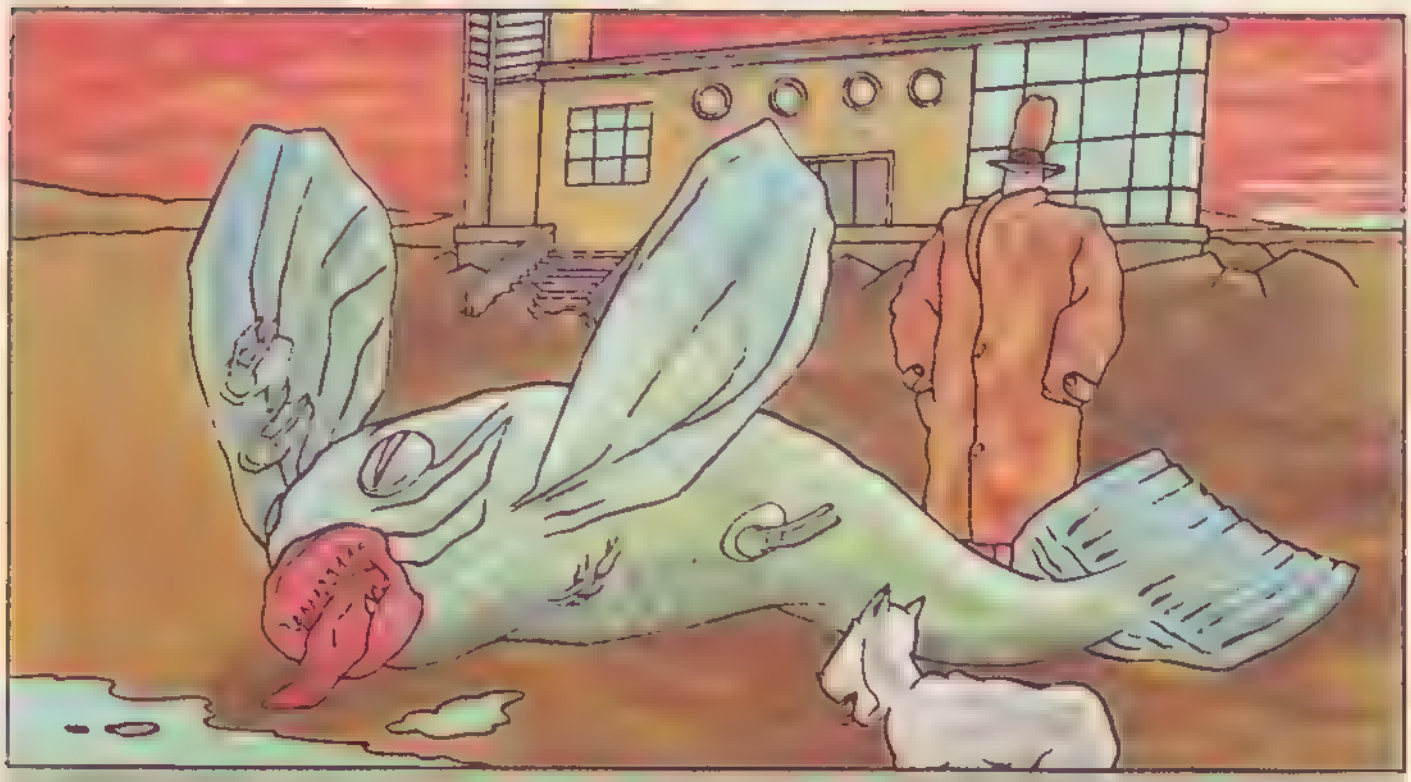
APENAS DORMIDO TUVE REPENTINAMENTE UNA PESADILLA PRECOZ DESPERTE. YA NO RECORDABA NI MI PROPIO NOMBRE
SIN EMBARGO, EN EL SUEÑO ME LLAMABA CICO MACUMBA
EL INSOMNIO ERA INSOPORTABLE SAL CON EL COCHE, DEJANDOME GUIAR POR EL INSTINTO LLEGUE LEJOS, A PALE SANDS



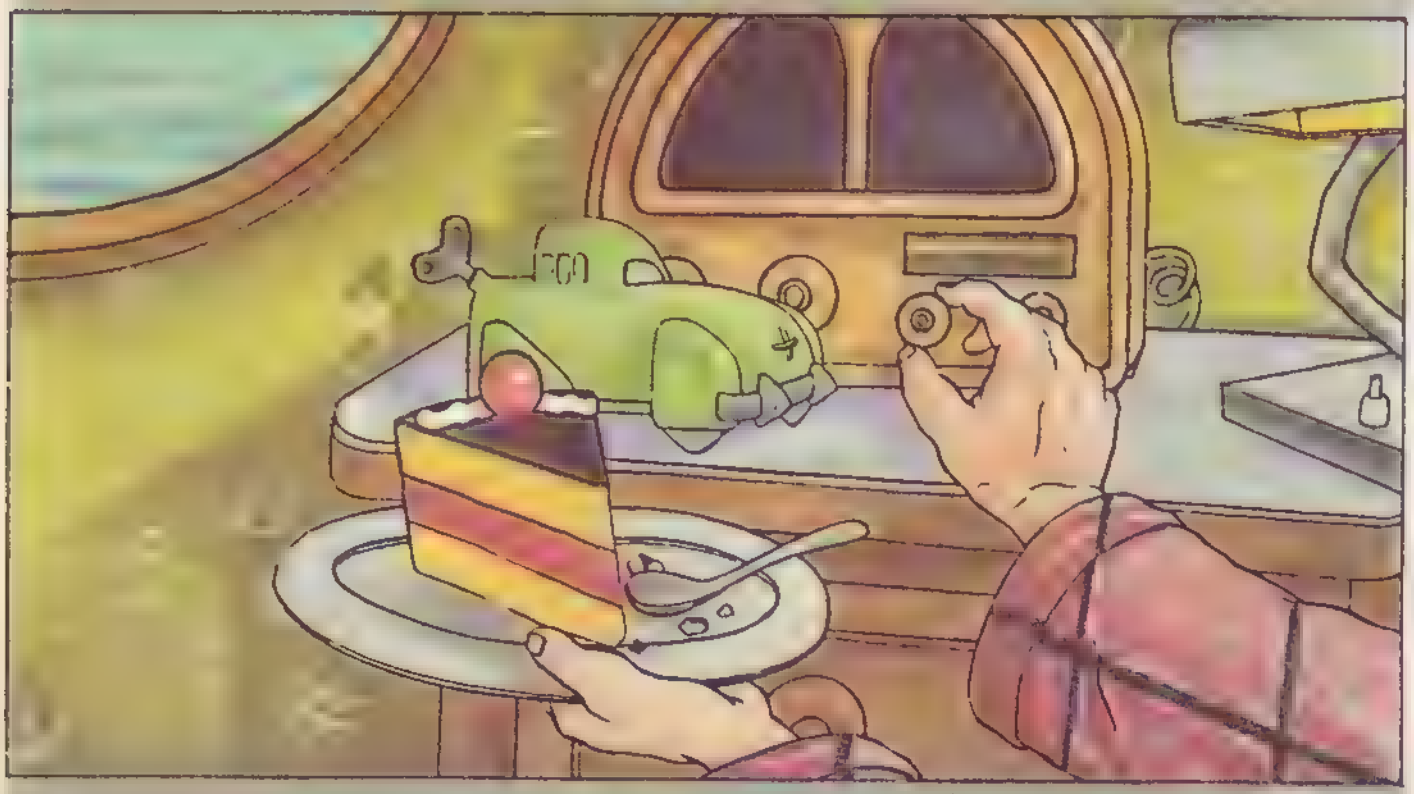
VOLVÍ A ENCONTRAR LA CASA JUNTO AL MAR, DONDE IBA CON MIS PADRES DE PEQUEÑO HACÍA AÑOS QUE NO VOLVÍA.
EMPECÉ A DAR VUELTAS POR LAS HABITACIONES VACÍAS, CONVENCIDO DE QUE CONCILIARÍA EL SUEÑO PERO ME ATORMENTABA EL RUIDO DE UNOS PASOS SUTILES



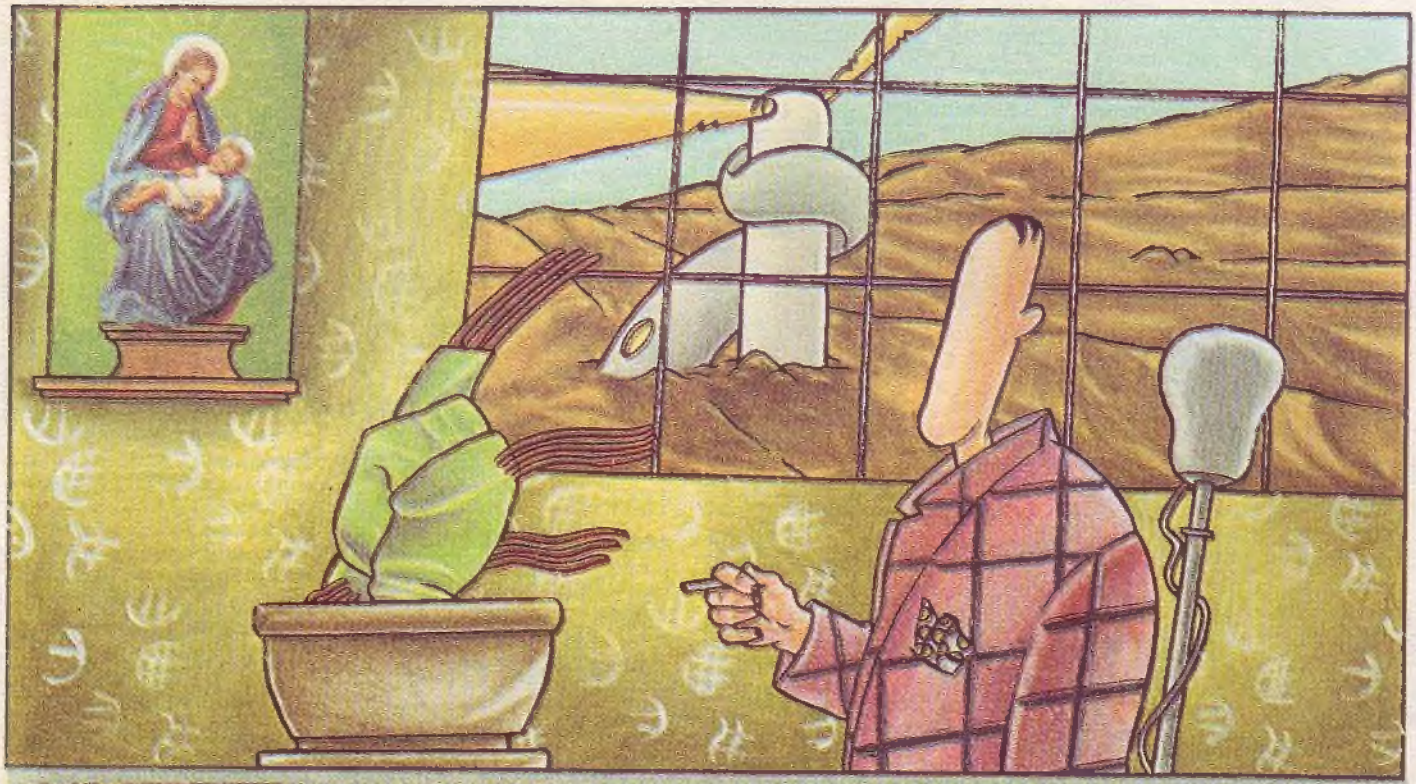
MI BARCO ABANDONADO CORRIENTES ADVERSAS EMPUJABAN UN BARCO HACIA LA ORILLA ME SOSTENÍA EL VIENTO ERAMOS VÍCTIMAS, EL BARCO Y YO, DE LA MISMA ATMÓSFERA DESDE UN LUGAR INCISO DE LA PLAYA LLEGABA UN LAMENTO



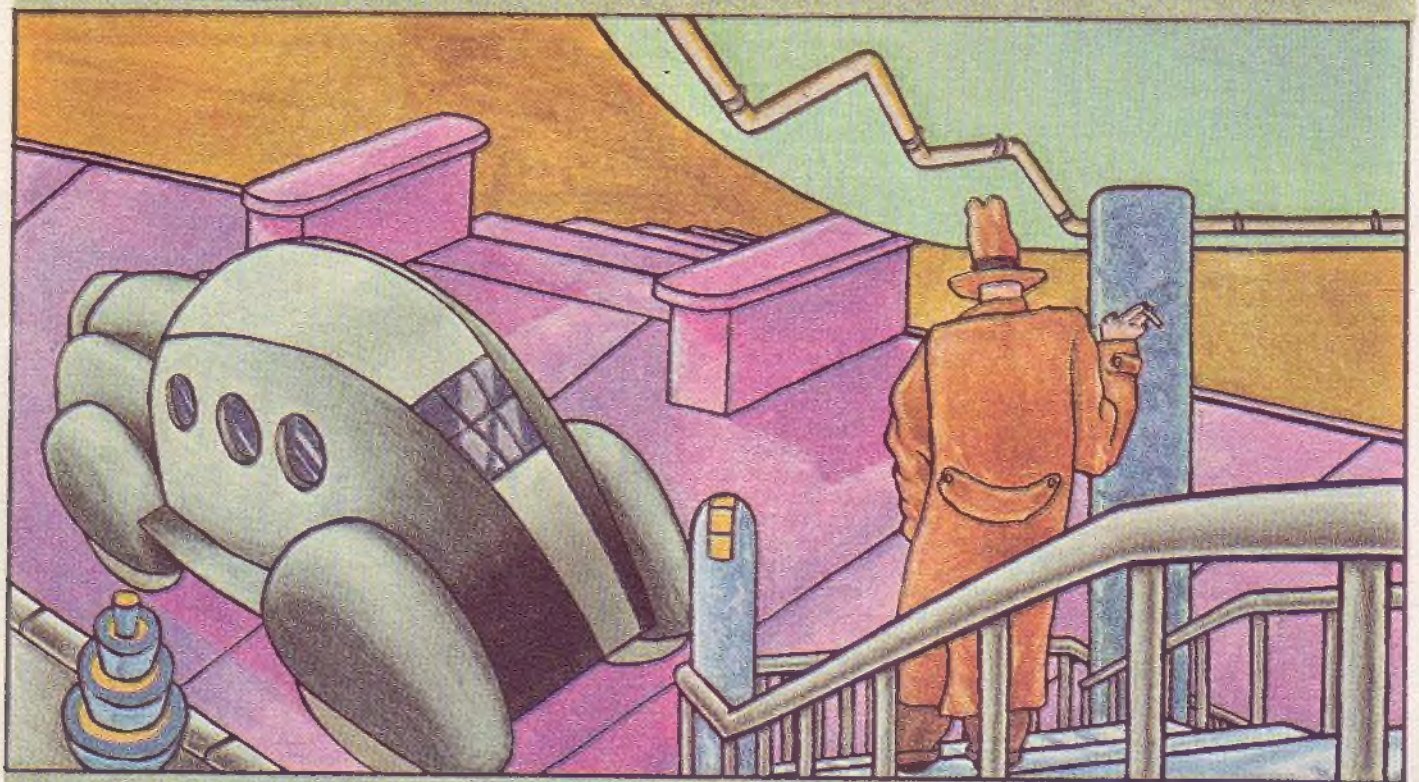
AL AMANECER DESCUBRÍ UN PEZ ZERBINO AGONIZANTE. LA MAREA LO HABÍA DEJADO SOBRE LA ORILLA. ME LEGÓ SU TESTAMENTO. HABLABA EN PORTUGUÉS Y ERA DE ORIGEN BRASILEÑO



AQUEL CANTO DE MUERTE DE LA PLAYA ME OBSESIONÓ TODA LA MAÑANA. ENCONTRÉ COMIDA EN LA NEVERA, CONSERVADA DESDE HACÍA AÑOS, DE DIMENSIONES EXTRAORDINARIAS



LA FALTA DE AIRE EN LAS HABITACIONES ENMOHECIDAS, DIFICULTABA LA RESPIRACIÓN. SUSPIRABA INTENSAMENTE LA PLANTA CARNÍVORA INMORTAL. PERO NO DISMINUÍA SU DESEO DE CIGARRILLOS.



AL FINAL, ENCONTRÉ, BAJO LA ALMOHADA, MI COLECCIÓN DE SANTITOS. AQUEL DESCUBRIMIENTO ME PERMITIÓ ALEJARME DE LA CASA Y ROMPER LA MAGIA EMBRUJADA QUE ME HABÍA RETENIDO EN PALE SANDS.

NOS VEMOS EN...

GREC 84. BARCELONA ◆ No es el holocausto nuclear; es una imagen del espectáculo teatral más innovador y anfetamínico que se puede ver en Barcelona dentro del marco del gran festival que cada año se realiza en esta ciudad y que además de teatro (tanto los grupos más vanguardistas como los más clásicos) incluye conciertos, recitales, cine y ópera. Ellos son **La fura dels Baus**, un grupo que destroza literalmente automóviles ante los ojos atónitos de los espectadores que no saben si echarse a correr ante los chillidos de los metales agonizante y el estruendo de la música electrónica.
Al agonizante esperpento de la foto y a sus compañeros se les puede ver, en el Teatre Grec, los días 9, 10 y 11 de julio.

FIESTA DE TOROS EMBOLADOS EN MORA DE RUBIELOS ◆ A lo largo del verano tienen lugar encierros taurinos por toda la Península.

Entre ellos destacan los sanfermines de Pamplona, pero hay otros, no tan conocidos, en pueblos de Teruel, Alicante, Castellón, etc..., que conservan la tradición ibérica ancestral.
En las fiestas de los toros embolados de **Mora** ponen un artilugio de hierro en la cabeza del animal con dos bolas de alquitrán en las puntas, a las que pegan fuego; luego sueltan al toro por las calles del pueblo.
Estas fiestas se celebran en Mora de Rubielos (Teruel) las noches de viernes, sábados y domingos, del 20 de julio al 3 de septiembre.

CABUEÑES, ENCUENTROS DE JUVENTUD ◆ Una forma de conectar con facilidad con todos los grupos ecologistas, pacifistas y colectivos musicales en España durante el Verano es sin duda acercándose a los encuentros de juventud que cada año organiza la Dirección General de Juventud del Ministerio de Cultura en Cabueñes, localidad muy cercana a Gijón (Asturias). Estos encuentros tienen además muchos más alicientes: allí puedes encontrarte con destacados dirigentes del partido verde alemán, asistir a conciertos, y representaciones teatrales, participar en charlas sobre lo más nuevo en vídeo o conocer a los "krakers" de Berlín, darte un buen baño en la famosa playa de San Lorenzo, sólo a dos kilómetros, o varias excursiones turísticas a los Picos de Europa.
Infórmate en la secretaría de los encuentros C/. Marqués de Riscal, 16, Madrid-4. Teléfono 91-419 76 00.

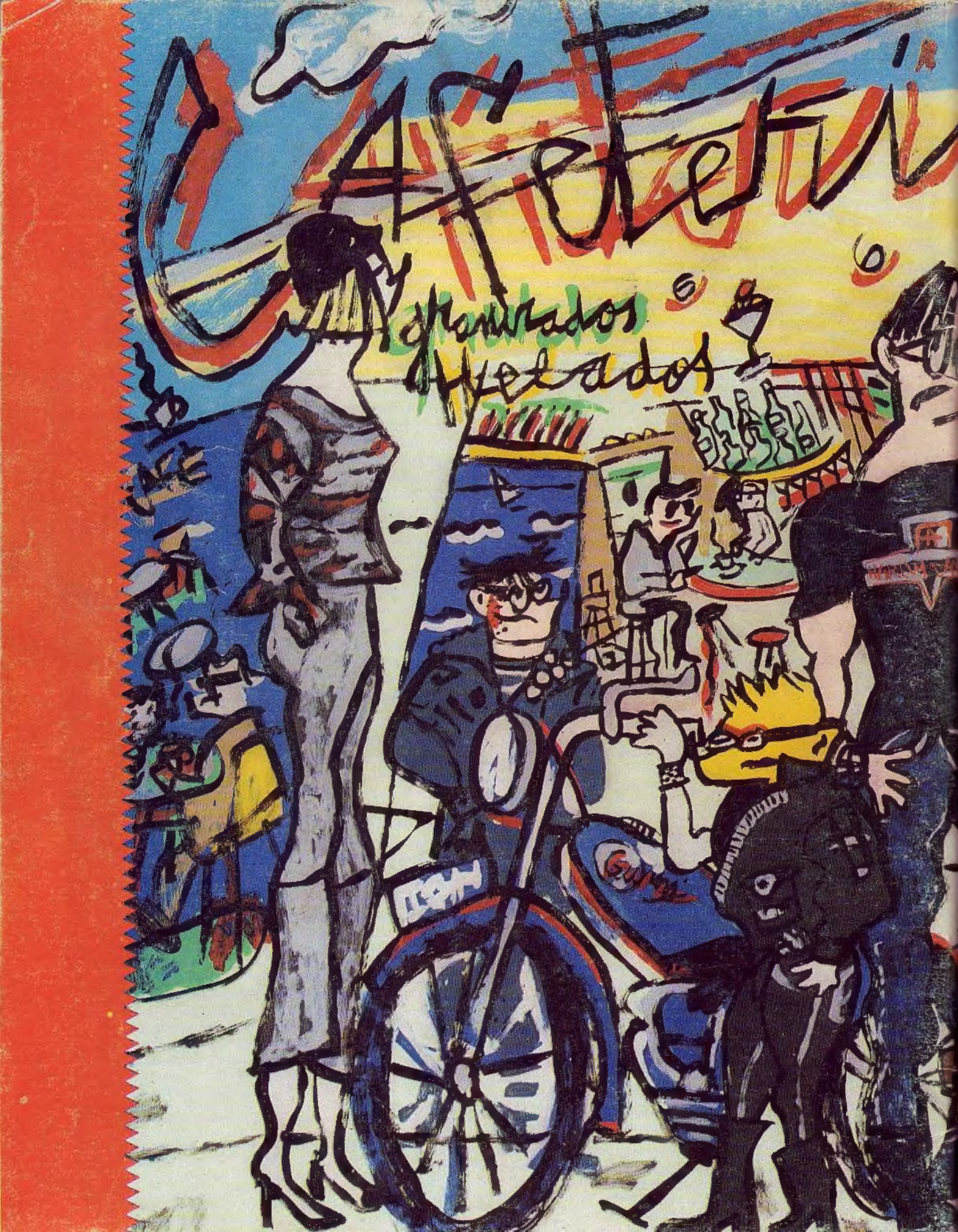
FLAMENCO EN EL LITORAL ANDALUZ ◆ A lo largo del verano son numerosas las ocasiones en que el arte flamenco se da cita con el mar en Andalucía. Los festivales de cante jondo recorren todo el sur de España, ofreciendo su duende y su salero a cuantos se acercan a contemplarlos. Estas son algunas de las convocatorias que tienen lugar en el litoral andaluz:
El 6 de julio en El Puerto de Santa María (Cádiz); el día 7, en Barbate (Cádiz); el 14 en Cádiz; el 20 en Estepona (Málaga); el 24 en Punta Umbría (Huelva); y el 27 de julio en Marbella (Málaga). En cuanto al mes de agosto, el día 13 tiene lugar un festival en Almuñecar (Granada); el 12, en Almería; y el 15 en Motril (Granada).

LA LUNA DE MADRID ◆ Javier Timmerman y sus amigos Borja Casani, Tono Martínez, Juan Carlos de Laiglesia y la saga de los Rodríguez, jóvenes madrileños todos ellos dedicados a la lampancia (el arte de vivir sin mucho esfuerzo) se encontraron, tras infructuosos esfuerzos por crear un partido monárquico-anárquico, con el éxito de las narices. Montaron una revista, "LA LUNA DE MADRID" donde se cuenta lo que ocurre en este país, lo que no sucede y lo que no va a suceder nunca. Son los apóstoles de lo postmoderno y gustan de decirlo en sus fiestas. La siguiente ("Un día en las carreras", con la colaboración de Nuevos Medios, discográfica independiente), será a fines de julio.

LA FUERZA LOCA DEL AMPURDAN ◆ Le Rachdingue es un singular local situado en la población de

Vilajuiga, en el Alto Ampurdán, muy cercana a la Costa Brava y a sus centros turísticos de Rosas y Cadaqués. Se trata de una masía convertida en templo del surrealismo por obra y gracia de Miette, una ex-modelo del pintor Salvador Dalí, que decidió convertir el edificio en un rincón poco convencional dotado de un espíritu altamente sofisticado.
Le Rachdingue toma su nombre de una obra de Françoi Rey, cuya traducción literal es "La Fuerza Loca", y allí tendrá lugar entre los días 6 y 26 de julio una muestra de artes plásticas y fotografía de un colectivo de artistas gerundenses, compuesto por Pau Baena, Leo Beard, Pep Camps y Moisés Tibau.
La exposición incluirá mapas-objeto realizados con materiales no nobles, como papel higiénico, por ejemplo, telas de tendencia neo-expresionista, fotografías publicadas en Vogue, de estilo sofisticado y erótico, y vestidos de diseño exclusivo confeccionados preferentemente con plástico industrial.

DAMIEN


Cafetín
Congelados
Helados